

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي




٨ صفحات
٧٥ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمعة ٢٥ اذار ١٩٨٨ م ٧ شعبان ١٤٠٨ هـ العدد ٦٧٦٦ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين يلتقي الفريق الاول الركن نائب القائد العام وزير الدفاع ■

■ فلتشبع طهران الدجل من ضرباتنا الماحقة ■

٦ ضربات بصواريخ "الحسين" تزلزل طهران خلال ٦ دقائق

■ اسقاط ثلاث طائرات (أف ٤) وسمتيتين في القاطع الشمالي من ساحة العمليات ■

صقورنا ألقوا "١٨٧" طناً من المتفجرات على المعتدين

■ الاجهاز على مئات المواضع وتدمير ٢٤٣ كرفانا و ٥٠٨ عجلات خلال ٢٢٤ مهمة لطائراتنا ■

■ النظام الايراني اطلق صاروخين على بغداد واديا الى استشهاد وجرح ٨١ مواطنا بينهم ٣٦ أمرأة وطفلا ■

١٣٧ طلعة لفرسان السمتيات

■ مدفعية العدو قصفت الاحياء السكنية في البصرة وخانقين والقرنة والعزير ومندلي ■

■ بغداد/واع : وجهت القوة الصاروخية العراقية امس ست ضربات صاروخية الى مدينة طهران عاصمة الدجالين .

ووعدت القيادة العامة للقوات المسلحة في البيان رقم (٣٠٩٣) بان تشبع طهران بمزيد من ضربات صواريخ « الحسين » .

وحصدت طائرات قوتنا الجوية الجسور منذ صباح امس الالوف من رؤوس الخمينيين العفنة بعد ان القت مائة وسبعة وثمانين طناً من المواد الشديدة الانفجار على تجمعات اوغاد العدو ومواضعه .

واعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة في البيان رقم (٣٠٩٣) ان قوتنا الجوية نفذت مائتين واربعا وعشرين مهمة قتالية اجهزت من خلالها على المئات من مواضع العدو ودمرت (٢٤٣) كرفانا و (٥٠٨) عجلات من مختلف الانواع .

ونفذ فرسان السمتيات امس (١٣٧) طلعة قتالية كبدوا الخمينيين الاراذل من خلالها خسائر جسيمة بالافراد والاسلحة والمعدات .

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٠٩٥) ان فرسان السمتيات دمروا ايضا ست دبابات وخمس عشرة عجلة مختلفة الانواع وناقلة اشخاص مدرعة وفي ما يلي نصوص بيانات القيادة العامة المرقمة ٣٠٩٣ و ٣٠٩٤ و ٣٠٩٥ .

بيان رقم ٣٠٩٣

صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

الله اكبر ولانصر الا للعراق العظيم المدافع عن ارضه . والذائد عن سيادته ومقدساته . والداعي الى الحق . والمجاهد من أجل السلام .

ايها العراقيون النشامى :

ان نظام الدجالين .. عبيد الصهيونية . الذي تنكر للدين ولكل القيم الشريفة .. وجافى كل منطق .. يحصد اليوم ثمار الجريمة التي دفعته اليها مطامعه الخسيسة . وعقد التاريخ ، ومصالح الصهيونية والمتاجرين بدماء الشعوب .. وان النظام الايراني الذي ينزف دما على ايدي رجالكم الصيد الاشاوس في جبهات

البقية على ص ٧

القائد صدام حسين يلتقي الفريق الاول الركن نائب القائد العام

■ بغداد / واع : التقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة بالفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع .

وحضر اللقاء الفريق الاول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية . وسكرتير رئيس الجمهورية ، والعقيد حسين كامل وزير الصناعة والمعادن وكالة المسؤول المشرف على هيئة التصنيع العسكري . وعدد من القادة العسكريين .

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى رسالتين من المواطنة سعاد الشيخ ■

بعد صواريخ الحسين الويل لحكام ايران من صواريخ العباس

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله رسالتين من المواطنة سعاد الشيخ ، عبرت فيهما عن فرحها الغامر بانتصارات جندنا الاشاوس على العدو الايراني ، ودك رؤوس البغي في طهران بصواريخ « الحسين » .

واشادت المواطنة في رسالتيها بدور المراة العراقية الماجدة التي ترفد المعركة المصيرية بالرجال النشامى الذين يذودون عن الوطن العزيز ليبقى شامخا في الذرى .

وسبق للمواطنة سعاد الشيخ ان حضرت الى استعلامات القصر الجمهوري مشياً على الاقدام . وهي تحمل راية العراق ، في ليلة النصر العراقي ، في دك عاصمة الدجل بصواريخ « الحسين » ، وقصت ضفيرتها ابتهاجاً بهذه المناسبة .

وفي ما يلي نص الرسالتين :

سيادة القائد المنصور العظيم صدام حسين حفظه الله .

بمناسبة اعياد المراة العراقية في ظل قيادتكم العادلة والثورية ، وفي عصركم الزاهر .

هذه المراة التي خلدها الرجل العراقي كقائد وكمواطن عادي .. كما لم يخلد رجل امراة في اية بقعة في هذا العالم .. وكرمها تكريما اسطوريا لم يخطر ببال اي رجل غيره .. واحبها كما لم يحببها انسان مثله ، وفهمها كما لم يفهمها اي رجل في الدنيا .. واحترمها دوما كاحترام الانبياء .

سيدي الحبيب

ونيابة عن مبيع نساء هذه المرة .. ارفع لكم كلماتي المتواضعة تحية وشكرا وولاء .

١ ـ باسم امراة عبد من الهة .. باسم عشتار الحب والحرب (عشتار) .. التي هامت حبا بتموز فما ترددت ساعة الخطر عن افتدائه بحياتها وخلودها فتركت الارض ونزلت من اجل شبوبها الى العالم السفلي تستنجد باختها وبكل القوى القادرة على انقاذ بطلها الحبيب

البقية على ص ٧

■ شيخ الازهر ■

ادعاءات خميني باطلة

■ الرياض/واع : فند شيخ الجامع الازهر جاد الحق علي جاد الحق الآراء والادعاءات التي يزعم خميني انها من الاسلام ، وحكم شيخ الازهر ببطلانها بعد ان قارنها بالاصول الصحيحة كما وردت في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة .

وقالت وكالة الانباء السعودية ان الشيخ جاد الحق اوضح في حديث نشرته جريدة (البلاد) السعودية في عددها الصادر امس ان المسيرات في حرم الله هي صد عن دين الله وعبادته ، واشغال للحجاج والمعتمرين عن الانصراف والاستغراق في ما قصدوا اليه من عبادة الله في حرمه .

واكد الشيخ جاد الحق انه بالرجوع الى نصوص القرآن الكريم والسنة النبوية والآثار المروية وسائر اقوال المفسرين والمحدثين والفقهاء نجد ان كل تلك النصوص متضافرة على ان الحرم محل سكينة ووقار وذكر لله سبحانه وتعالى وتعظيم لشأنه وتلاوة لكتابه وصلاة وسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم في تواضع وحسن صحبة .

كما اوضح ان تلك النصوص تحدثت عن فضل مكة ، وعن فضل الحرم ، وعن عدم جواز الذكر لغير الله تعالى .

واستشهد شيخ الازهر في حديثه بالعديد من الآيات القرآنية والاحاديث النبوية التي تبين قدسية الحرمين الشريفين وبطلان ادعاءات خميني .

■ صواريخ الحسين قلبت الأحداث ■

خوف ورعب بين اركان النظام الايراني

■ نيودلهي/واع : قالت صحيفة (ناشنال هيرالد) الهندية الواسعة الانتشار ان تصنيع العراق لصواريخ (الحسين) ذات التكنولوجيا العالية ، واستخدامها ضد ايران قد اثار الخوف والرعب بين اركان النظام الايراني .

واضافت الصحيفة الناطقة بلسان حزب المؤتمر الحاكم في مقال لها على صدر صفحتها الاولى ان هذه الصواريخ قد قلبت الاحداث . وباتت ايران خائفة من تنفيذ تهديداتها المتكررة من انها ستقوم بما تسمية هجومها « النهائي » ضد العراق .

واوضحت الصحيفة لقد بات النظام الايراني يدرك على ما يبدو ان اي هجوم ضد العراق سيواجه مصيرا اسوأ مما كان عليه مصير مغامراته العدوانية السابقة .

وقالت الصحيفة في ختام مقالها ان العراق على استعداد وثقة كاملتين لصد اية اعتداءات ايرانية ، وان النظام الايراني يدرك ذلك جيدا .

ذراعنا الأقوى

يوم امس انهزم النظام الايراني في مؤتمر وزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الاسلامي ، وانسحب وفده من المؤتمر ، جاراً اذيال خيبته وخذلانه ، مؤكدا عجزه عن اقناع اعضاء المؤتمر بوجهة نظره . ورفض الدول الاسلامية لـ « لامنطقه » البائس الذي يتشبث به .

ويوم امس .. كان صوت عراقنا العظيم يزداد علوّا . وهو ينقل ارادتنا الجبارة المقتدرة التي تقول لحكام ايران المجرمين أنْ لا جدوى من الأصرار الخائب على مواصلة العدوان ، لأن ذراع العراق أقوى وعزم العراق أشد ، ولأن الضرب العراقي الماحق لن يتوقف الا في حالة من حالتين : دمار ايران الشامل أو انصياع حكامها لأرادة السلام .

وفي ارادتنا المقتدرة . وسائل وامكانات . نعرف جيدا كيف ننتزع حقنا المشروع ، وكيف نقتص من عبيد الصهيونية اعداء السلام والاسلام والقيم الشريفة . وكيف نجعل هؤلاء الاراذل يعرفون حجمهم الضئيل ويكتشفون بؤسهم ويلعنون ايامهم . وكيف نجعلهم يرون سبيل الرشاد الذي ضيعوه بأوهامهم ودجلهم وحقدهم .

نعم : بارادتنا نفعل هذا الذي نقوله بصوتنا الواضح . الذي صار يلاحق حكام ايران في مخابئهم العفنة في طهران وقم واصفهان ، بصواريخ « الحسين » العراقية فكرة وابداعا وتوجيها ودقة اصابة لاهدافها ، وبقذائف طائراتنا المهلكة بمئات الاطنان من المواد الشديدة الانفجار . ومعها وبقوتها رغبتنا في السلام في أوج دفاعنا الباسل عن سيادتنا وشرف بيوتنا ونهوضنا . خلف راية الرمز العراقي النموذج قائدنا الملهم صدام حسين .

ان عراق صدام حسين العظيم . لا يدل على اقتداره بالكلام المجرّد ، بل يدل عليه

البقية على ص ٧

الجمهورية

■ وزير الدفاع يتفقد قاطع عمليات الفيلق الاول ■

وضعنا متين وسنحصد المزيد من القوات المعتدية

■ نائب القائد العام يطّلع على القدرات الهائلة لمقاتلينا الشجعان ■

■ بغداد/واع : تفقد الفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع قاطع عمليات الفيلق الاول .

والتقى السيد نائب القائد العام للقوات المسلحة بعدد من القادة والآمرين . وابدى توجيهاته بشأن الترتيبات الدفاعية المتخذة في القاطع . واطمأن على الوضع المتين للقطعات العاملة في الفيلق . والكفيلة بحصد المزيد من قوات النظام الايراني المعتدية .

واستمع الفريق الاول الركن عدنان خيرالله الى شرح مفصل عن القدرات الهائلة التي يتمتع بها المقاتلون للدفاع عن حدود الوطن . وتلقين قوات النظام الايراني مزيدا من الدروس المريرة المتزامنة مع الضرب المبرح الذي يتلقاه بفعل القوة المدمرة لصواريخ (الحسين) الجبارة وهي تدك معاقل الجهل والتخلف في طهران .. واوكار الشر الاخرى في ايران .

وحضر جانبا من اللقاءات الفريق الاول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية .

■ مراسل الاذاعة البريطانية في طهران :

الصواريخ العراقية هزّت مبنى مجلس رفسنجاني

■ لندن / واع : قال مراسل هيئة الاذاعة البريطانية (بي . بي . سي) في طهران ان عددا من الصواريخ العراقية سقطت امس بالقرب من مبنى (مجلس الشورى الايراني) .

وذكر المراسل في تقرير اذاعه راديو لندن امس ان رفسنجاني كان يستعد لعقد مؤتمر صحفي عندما هزت انفجارات صواريخ (الحسين) العراقية مبنى المجلس وان زجاج نوافذ المبنى قد تهشم وتطايرت واجهاته جراء انفجارات الصواريخ العراقية .

من جانب اخر قالت وكالة رويتر ان رفسنجاني اعترف خلال المؤتمر الصحفي بفداحة الخسائر التي تكبدتها القوات الايرانية في القاطع الشمالي .

■ الامير حسن يلتقي طارق عزيز ■

الاردن يؤكد وقوفه مع العراق

■ عمان/واع : اجتمع الامير حسن ولي عهد الاردن في عمان امس مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المشارك في اعمال المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية .

وجرى خلال الاجتماع استعراض بنود جدول اعمال المؤتمر ، خاصة ما يتعلق بالحرب العراقية ـ الايرانية ، واصرار النظام الايراني على مواصلتها ، والقضية الفلسطينية ، بما فيها الانتفاضة الشعبية التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة ، اضافة الى العلاقات الاخوية القائمة بين القطرين الشقيقين وسبل تعزيزها ، بما يخدم قضايا امتنا العربية .

البقية على ص ٧

■ القرار ٥٩٨ هو الاساس ■

طارق عزيز يجتمع مع وزير خارجية ماليزيا

■ عمان/واع : اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في عمان الليلة قبل الماضية مع ابو حسن عمر وزير خارجية ماليزيا .

وعلم مراسل (واع) في عمان ان الجانبين استعرضا البنود الواردة في جدول اعمال مؤتمر وزراء خارجية الدول

البقية على ص ٧

■ رئيس وزراء النيجر خلفاً لبيرزادة ■

وفد طهران انسحب من المؤتمر الوزاري [illegible]

■ عمان/واع : انسحب رئيس وفد النظام الايراني امس من المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية المنعقد حاليا في العاصمة الاردنية عمان .

اعلنت ذلك مصادر المؤتمر . التي نقل مراسل وكالة الانباء العراقية عنها قولها ان انسحاب مندوب النظام الايراني من المؤتمر يعكس افلاس هذا النظام وعجزه عن اقناع الوفود المشاركة بوجهة نظر حكامه التي لا تستند الى اية اسس منطقية او اخلاقية او شرعية .

ووصفت مصادر المؤتمر انسحاب الوفد الايراني بانه يعكس في وجهه الآخر رفض الدول الاسلامية لسلوك ومنهج النظام الايراني في استمرار عدوانه ضد العراق ، بهدف اشغاله بمعارك جانبية بعيدا عن المعركة الحقيقية ضد الصهيونية المحتلة لارض فلسطين .

وكان رئيس الوفد الايراني قد هاجم في كلمته يوم امس الاول امام المؤتمرين منظمة المؤتمر الاسلامي . واتهمها بالتقصير . كما هاجم اغلب الدول الاسلامية ، ولا سيما اقطار الخليج العربي ، متهما اياها بالوقوف الى جانب العراق .

وهاجم ممثل النظام الايراني ايضا مشروع القرار الذي توصلت اليه اللجنة السياسية بشأن الحرب العراقية ـ الايرانية ، واصفا اياه بانه منحاز الى جانب العراق .. وكان مشروع القرار قد اعرب عن تاييده لقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) وتنفيذه ككل لا يتجزأ ، وتطبيق بنوده كاملة حسبما وردت في القرار .

البقية على ص ٧

■ مصدرها ايران ■

مصر تحرق مصاحف محرفة

■ القاهرة/واع : احرقت الاجهزة المصرية المختصة في مطار القاهرة الدولي (٥٠٠) مصحف محرّف وصلت الى مصر من ايران ، لشمولها على آيات محرفة واخطاء لغوية تسيء الى معاني الكلمات الشريفة .

وقد تمت عملية احراق المصاحف المحرّفة بعد موافقة الازهر . وبحضور مندوب عنه .

مع العدد ملحق اعلاني بـ ٤ صفحات



وزنه ديقفص ويه كل صاروخ عراقي ينزل على طهران

أكدر أشوفه؟

إتفضّل شوفه

مكبّرة

ماذا لو خلا التاريخ منه !؟

■ نواف ابو الهيجاء ■

قبل بضعة ايام تساءل مصطفى طلاس و، بوعي تام ، كيف يمكن لنا نحن العرب تصور تاريخ العرب الحديث بدون حافظ اسد !؟ لكنه ، اي طلاس لم يستطع تقديم صورة لما يمكن ان ، يكون ، عليه تاريخ العرب الحديث بدون حافظ اسد . ولذلك نتطوع بتقديم شريحة من حالة الممكن في تاريخنا العربي الحديث بدون حافظ اسد .

لكان تاريخنا الحديث خلا من عار البلاغ «٦٦» الذي اعلن فيه حافظ اسد سقوط القنيطرة في حزيران ١٩٦٧ ، قبل اربع وعشرين ساعة من دخول اول جندي صهيوني لهذه المدينة .

ولكان تاريخنا الحديث خلا من عار دخول قوات اسد الى لبنان علم ١٩٧٦ لمقاتلة ثوار فلسطين .

ولكان تاريخنا العربي قد خلا من عار ليلة ٢٢/٢٣ تشرين الاول اكتوبر ١٩٧٣ ، حين اعلن اسد قبوله القرار «٣٣٨» وقبل ساعات من بدء مفترض للهجوم المقابل العربي ضد الغزاة الصهاينة في الجولان .

ولكان تاريخنا العربي الحديث قد خلا من عار مجزرة حماه ، شباط ١٩٨٢ ، التي راح ضحيتها اكثر من ٣٥ الفا من ابنائها .

ولكان تاريخ سورية لم يشهد عار المجازر الدموية الجماعية في حلب وتدمر وحي الصناعة بحمص ، وجبل الزاوية ، وجسر الشغور وغيرها .

ولكان تاريخنا الحديث لم يشهد مجزرة «تل الزعتر» ومجازر صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة ، والمية ومية ، ونهر البارد والبداوي ، وطرابلس .

ولكان تاريخنا العربي الحديث لم يشهد هذا الخزي الذي جره عليه حافظ اسد بتحالفه المشين والوقح مع صنائع صهيون الحاكمين في ايران .

ولما كان الاجتياح الصهيوني لجنوب لبنان عام ١٩٨٢ !!

ولما كان شعبنا في سورية يعاني المجاعة الرهيبة التي يعيش في ظل كابوسي ـ اليومي ـ منذ اكثر من خمسة اعوام ، الى درجة ان الهم الاول والاخير للمواطن السوري ـ الان ـ متركزا في تامين لقمة الخبز ، وقطرة الحليب والدواء «للعيال» !!

ولكان تاريخنا العربي الحديث لم يشهد هذه الحالة من التردي على صعيد العمل العربي المشترك !

ولكان شعبنا في سورية لعب دوره القومي الطليعي في معارك الامة العربية الاساسية .

ولما تجرا طلاس ان يقول ، ان الجيش الايراني بعدما تخلصت ايران من الشاه . سيكون رديفا للجيش السوري ، !! لماذا !؟ لانه ، مشلح بايمان يزيح الجبال بل يصدع اركان اسرائيل ، [illegible] الصهيوني نفسه !؟ [illegible]

وبعد فان طلاس بعد ان [illegible] حافظ اسد كتب يقول : ، انا اليوم لاكتب لاعدد ما انجز «الاسد» فذلك قد سد وجه الشمس !» وهنا وبالمفارقة ينطبق مايقوله ، الهلاس ، على وضع سورية اليوم ، فلكثرة ، انجازات ، حافظ اسد التي سدت وجه الشمس لم تعد سورية تعيش الا في ظلام دامس ، بحيث لايبدو في لجته سوى بريق الغضب الشعبي الحبيس ، في السجون والمعتقلات التي فاق عددها عدد المدارس والمستشفيات !!

■ ابو غزالة يجتمع مع كارلوتشي ■

تعاون عسكري بين مصر والولايات المتحدة

واشنطن/واع ـ اجتمع المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري في واشنطن امس مع فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الامريكي .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط انه تم خلال الاجتماع بحث العديد من المواضيع الخاصة بالتعاون العسكري بين مصر والولايات المتحدة .

وكان المشير ابو غزالة قد وصل الى واشنطن يوم الاحد الماضي في زيارة للولايات المتحدة تستغرق عدة ايام .

■ ازمة اقتصادية في بنما ■

نوريغا يؤكد عدم رضوخه للضغوط الامريكية

بنما/واع ـ اعلن الجنرال (مانويل نوريغا) قائد القوات المسلحة البنمية انه لن يرضخ امام الضغوط الامريكية .

وقال في خطاب القاه في العاصمة البنمية وبثت الاذاعة الرسمية امس ان الحكومة بصدد اجراء تغييرات في السياسة الاقتصادية لبنما ومشاركة العمال في ادارة الدولة .

والمعروف ان نوريغا كان قد رفض ضغوطا امريكية بالتخلي عن السلطة ومغادرة بنما ، بعد ان اتهمته بالتورط في عمليات تزوير والاتجار بالمخدرات .

وتعاني بنما من ازمة اقتصادية حادة اثر اعلان الولايات المتحدة تجميد ارصدتها من العملات الصعبة في البنوك الامريكية في محاولة منها للضغط على الحكومة البنمية لاقصاء نوريغا .

القوات السودانية تستعيد مدينة كانو

الخرطوم/واع ـ قال بيان صادر عن قيادة الجيش السوداني ان القوات السودانية تمكنت من استعادة مدينة (كانو) التي كانت تحت سيطرة المتمردين بعد قصف كثيف لمواقعهم اسفر عن مقتل (٢٩٥) من افرادهم .

واضاف البيان ان قوات الحكومة زحفت نحو مدينة الناصر في منطقة اعالي النيل وقتلت العديد من المتمردين قبل السيطرة النهائية على المدينة .

واضاف البيان الذي اذاعه راديو الرياض امس ان قوات الجيش اقتحمت مواقع اخرى للمتمردين في المنطقة الاستوائية واستولت على كميات كبيرة من الاسلحة والذخائر .

■ السيد عبدالمجيد فريد رئيس مركز الدراسات العربية ■

المفكرون العرب ناقشوا النظام العربي واقعا وآفاقا

■ ما توصل اليه الحوار سيوضع امام صانعي القرار العربي ■
■ صاروخ الحسين قلب الموازين الأستراتيجية في المنطقة ■

حوار : عبدالرحمن عناد

عقد مركز الدراسات العربية في لندن ، حوارا تحت عنوان ، قضية وحوار رؤية للنظام العربي .. الواقع والطموح ، في مقر جامعة الدول العربية للفترة من ٦ ـ ٧ اذار الجاري .

عن هذه الندوة واهدافها التقينا السيد عبدالمجيد فريد رئيس مجلس ادارة المركز ولالقاء الضوء على ما دار في الندوة وما توصلت اليه .

■ سالنا : ماالذي هدفتم اليه اقامة قضية وحوار في هذا الوقت ؟ وماالذي خرجت به .

ـ من المعروف ان المنطقة العربية قد تعرضت ، من الخارج ، الى الكثير من المؤثرات والضغوط التي سعت الى ادخالها ضمن مناطق الهيمنة والاستقطاب كما تعرضت في الوقت نفسه ، من الداخل ، الى العديد من اشكال التنافس وحدة الصراع يهدف تحقيق مكاسب وطموحات محلية ، وهو امر ترتب عليه في النهاية تهديد الامن القومي بصورة باتت تنذر معه باشد انواع الخطر ثم جاءت قمة عمان ، غير العادية ، لكي تطرح بداية مرحلة جديدة من العمل العربي تعتمد اساسا على الوفاق والاتفاق . هنا وجدنا ان علينا ان ندرس الى اي مدى اثر كل ذلك في النظام العربي ، ولذلك قدمنا دعوة الى عدد من المفكرين واسميناها لقاء فكريا يتم فيه الحوار بين هؤلاء المفكرين ، ولذا كان الجدول الذي وضعت توقيتاته بشكل يعتمد الحوار وهناك متحدث واحد في جلسة الصباح واخر في جلسة المساء والباقي حوار كذلك في اليوم الثاني لاننا نؤمن ان الحوار يوصلنا الى الحقائق والواقع الذي نعيش والى نظرتنا الى المستقبل القائمة على اساس الحوار بدل ان نسبح في الخيال .

وقد حاولنا ان نجمع عددا من الاخوة الإكاديميين الذين يتوصلون الى الحقائق بالمنهج العلمي ، في نفس الوقت كانت هناك نسبة كبيرة من السياسيين الحاليين والقدامى ، لان في ممارسة السياسة قدرة على الوصول الى عوامل وظروف قد لا يصل اليها الاكاديمي لانها جاءت من خلال المعايشة .

واشترك معنا على هذا الأساس . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في جمهورية مصر العربية ود . مراد غالب وزير خارجية سابق ود . محمد حسن الزيات ود . الياس فرح سياسي ومفكر عربي معروف ، وعبدالحميد المهري وهو وزير سابق وسفير الجزائر في فرنسا ، ود . حسن الابراهيم وزير كويتي سابق ود . جواد عناني باحث اقتصادي ووزير اردني سابق والسيد خالد الحسن عضو المجلس الوطني الفلسطيني .

ومن الأكاديميين اشترك د . علي الدين هلال استاذ علوم سياسية في جامعة القاهرة والأستاذ جميل مطر باحث علوم سياسية ود . محمد عمارة مفكر وباحث وكذلك اشترك السيد هاني الهندي من مؤسسة الابحاث العربية والكاتب والصحفي المعروف بتحليلاته الجيدة الاستاذ محمد حسنين هيكل وهذه المجموعة من السياسيين والأكاديميين عندما تبحث موضوعا قريبا لنا فاعتقد انهم سيصلون خلاله الى قدر كبير من التفاهم .

ويقول السيد عبدالمجيد فريد مواصلا :

ـ وهناك ناحية اكثر من شكلية هي ان اللقاء عقد داخل المقر العتيد والتاريخي لجامعة الدول العربية وعندما اصف هذا المقر بالعتيد والتاريخي فلانه رمز وتجسيد لمرحلة وهو يعني من جانب اخر رمزا وتجسيدا لغد يحقق طموحات وتطلعات . وما زلت امل بالتطلع الى غد افضل يتخطى الظروف والأحداث واقول مع الأستاذ هيكل اننا فقط امة مأزومة فلماذا نتعامل على اساس اننا امة مهزومة ؟ .

وقد دبرنا الحوار على اساس اربعة محاور هي :

ـ توصيف النظام العربي المعاصر .

ـ النظام الدولي واثره على النظام العربي .



ـ بؤر التوتر والنزاع في النظام العربي .

ـ التصوير المستقبلي للنظام العربي .

■ ماهو المقصود بالنظام العربي في هذا الحوار ؟

ـ عندما نتحدث عن النظام العربي نقصد الشمولية وكافة الفعاليات والعلاقات والارتباطات التي تحدد النظام العربي . وقد يكون هناك نظام اوربي او شرق اسيوي ولكننا نتميز كنظام عربي بأن لنا اسسا وركائز كالتاريخ والتقاليد واللغة . وعندنا ميزة ان هذا النظام يكون نظاما قوميا تربط اعضاؤه كدول وشعوب منظومة من القيم السياسية المستمدة من القومية والتاريخ المشترك .

ان بنية النظام العربي تتضمن هذا الخليط المركب والمعقد بين الاقليمية التي تنطلق من قاعدة العلاقة بين دول مستقلة ذات سيادة نسميها قطرية والقومية التي تسعى الى مزيد من التوحد بين اعضاء النظام ان العلاقة بين القطرية والقومية هي إحدى عناصر الشد والجذب في النظام العربي الذي تحكم حركته وتفاعلاته .

وقد تعرضنا في المحاور المذكورة الى النظام الدولي واثره حيث اننا لا نعيش منعزلين عن العالم انما في وسط العديد من النظم التي تحيط بنا والصراعات الدولية ونصبح مقصرين لو اننا نبحث سياستنا والنظام العربي دون ان ننظر الى ما يحيط بنا من عوامل دولية .

فمثلا في هذا الموضوع كيف نفهم الآثار المترتبة على الثورة العلمية والتكنولوجية في بعديها المدني والعسكري على علاقات القوى في العالم ، وما هي تأثيرات السياسة السوفياتية في ظل غورباتشيف على المواقف السوفياتية التقليدية على القضايا العربية مثل الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية . هل من المتصور في سعيه لتحسين العلاقات مع الولايات المتحدة ان يقوم بتغيير بعض مواقفه . ماهو تأثير التطورات الدولية على تماسك النظام العربي وتضامنه الداخلي ؟ فمثلا هناك اتجاه لارتباط بعض بلاد المغرب العربي بالمجموعة الاوربية . وهناك ارتباط مالي واقتصادي لعدد من الدول النفطية بنظام النقد العالمي ، على ضوء كل هذه العوامل لابد لنا عندما نفكر بنظامنا العربي ان نضعها موضع الاعتبار .

وبعدما بحثت تلك النقاط جميعها تم التوصل الى الفقرة الاخيرة :

ماهو التصور المستقبلي للنظام العربي ؟ ولانه لقاء فكري فانه لا يتوصل الى تصورات محددة بقدر ما يلقي الضوء على بعض القضايا الرئيسة التي يجب ان يراعيها اصحاب القرار العربي وهم يعيدون النظر في النظام العربي . لان مستقبل اي نظام لا يعتمد على النوايا الحسنة ولكنه يكون رهينا بوفاء مؤسسته وعناصره القيادية بالمهام الرئيسة لكل مرحلة من مراحل ازدهار النظام العربي وعليه ان يرتبط اساسا بموضوعين رئيسين وهما حماية الارض والهوية والثاني هو التنمية .

اما بالنسبة للتصور المستقبلي فقد قدم الاستاذ محمد حسنين هيكل هذا الموضوع ومدخله اليه كان طريفا حين قال عندما عهد الي بان ابدا الحديث عن مستقبل النظام العربي والتصور له وجدت نفسي في وضع الشيخ المكلف باستطلاع الهلال في اخر يوم من الشهر العربي ، ان الصعوبة في رؤية اول الطريق ، نحن في هذا الظرف ، اي ان الهلال موجود وسيصبح بدرا وضوؤه سيعم ولكن نحن الآن نحاول ان نسعى الى رؤية الهلال في اول ظهوره . وقال في تشبيهه ان هناك سحبا تغطي رؤية هذا الهلال بعض مكوناتها وعناصرها تاريخية وبعضها مثقلة بالتراب العالق فيها . وبعضها الاخر منخفضة واشبه بالضباب منها بالسحاب .

ويشير السيد عبدالمجيد فريد الى ان الحوار ناقش عدة عوامل منها :

ـ في منطقة النظام العربي يوجد كم من السلاح التقليدي يفوق ما لدى الحلف الاطلسي وملدى حلف وارشو .

ـ يوجد في منطقة النظام العربي او حوله اكبر حشد للاساطيل الاجنبية من الخليج المزدحم والبحرين الابيض المتوسط والاحمر والمحيط الهندي .

ـ ونلمح في منطقة النظام العربي اكبر تركيز للصراعات الاقليمية التي تعمل لها كل الدنيا حسابا وتعتبر من اكبر مصادر الخطر على العالم . مثل الحرب العراقية الايرانية والصراع العربي الصهيوني ، الحرب الاهلية في السودان ، الحرب في القرن الافريقي .

ـ وفي منطقة النظام العربي يوجد اكبر عدد من الانفجارات واعمال الخطف وحركات الاحتجاج بالنار تحت علم الدين والعرق او العصبية ، وكل ذلك يعتبر من اسباب الاشتعال في الوقت الذي هو ملاصق لاكبر مخزون من البترول اي كما قال هيكل ان برميل البارود بجانب عود الكبريت الجاهز .

وامام كل هذه العوامل نشعر اننا امام مرحلة من التغييرات الكبرى وعلينا ان نواكب هذا التغير كنظام عربي ، وهناك قول لاحد الفلاسفة : اذا اريد اصلاح امر من الامور فهناك احد حلين لا ثالث لهما الأول ان ينصلح حال القائمين عليه واما ان يتفكك هذا الامر الى اجزاء ويعاد تركيبها من الأساس على نحو مختلف . ان علينا ان نواكب المتغيرات نحو الأصلاح .

■ المتغير الأستراتيجي ■

■ نسأل السيد عبدالمجيد فريد : كيف تنظرون الى الانجاز العراقي بدخول عالم التصنيع العسكري واطلاق صاروخ الحسين ؟

ـ لاشك ان توصل العراق بفكر عراقي عربي وليس باستيراد او نقل الى تصنيع هذا الصاروخ يعتبر احد المتغيرات الرئيسية ليس في الحرب فقط ، وإنما في استراتيجية الامن القومي العربي ، حيث اصبح هناك عنصر جديد عندما تحسب الامكانات العربية ليس فقط العراقية وليس فقط على الجبهة الشرقية وإنما على كافة الجبهات ، وازاء امتلاك العراق صاروخا بهذا المدى وهذه الدقة فان كثيرا من مراكز الدراسات الأستراتيجية في العالم ستعيد النظر ، ولا شك ، في موازين القوى والتحليلات السياسية والنظرة المستقبلية في كثير من القضايا الأمنية في العالم .

وعندما يدخل سلاح جديد على المدى الأستراتيجي عليك مرغما ان تعيد الحسابات وإعادة الحسابات تلزمك بمواقف سياسية وإعادة النظر بمواقف سياسية .

مع الاحداث

مرحلة الحسابات .. الختامية

■ صالح سليمان ■

صحافة العالم ووكالات الانباء بدات تخترق الحصار الذي فرضه عليها نظام خميني . في ايران منذ سقط صاروخ (الحسين) الاول على طهران .. ومنذ ايام ، وهي تنبض بالاخبار ، فتنقل للعالم ، بالكلمة والصورة تقاريرها ، عما اصاب ايران ، منذ الاول من اذار ، حتى التاسع عشر منه ، وما بعده من ايام متواصلة بالهزيمة الايرانية التي لابديل لها ، في هذه الحرب التي لايريد لها نظام خميني ان تنتهي .

وطوال الفترة الماضية .. منذ الصاروخ الاول من صواريخ الحسين ، حتى الصاروخ المائة منها ، وعاصمة البغي والعدوان والجريمة تحترق وتتهدم ... وفي التاسع عشر من اذار انجز الابطال من ابناء العراق الاوفياء عربا واكرادا بقتال باسل ثاري ، مهمة تهديم اوكار الخونة عملاء النظام الايراني ... وفي اليوم نفسه ، انجزت قوتنا الجوية العملاقة ، مأثرة رائعة جديدة حين توغل صقورنا الابطال الى جزيرة (خرج) ، ومحطة إنتظار الناقلات الى الشرق منها ، فمزقوا اهدافهم فيها .

وحين اخترق الاعلام العالمي الحصار الذي فرضه نظام خميني على احداث هذه الفترة والانتصارات التي حققها جند القائد صدام حسين وابناؤه من رجال التصنيع العسكري وصقوره البسلاء ... بدأت الاخبار تملأ برقيات وتقارير وكالات الانباء وصحافة العالم ..!

قالت وكالة رويتر ، ان شوارع طهران كانت شبه مقبرة بعد ان غادرها العديد من سكانها في الوقت الذي استمرت الضربات الصاروخية العراقية عليها ، وقالت ان معظم هؤلاء السكان قد التجاوا الى المناطق القريبة من بحر قزوين .. وذكرت صحيفة (هيرالد تربيون) الامريكية ، في تقرير لمراسلها من طهران : ، ان الصمت الغريب يخيم على المدينة التي هجرها اهلها ، حيث المخازن مغلقة والشوارع مقفرة واثار الدمار الكبير وشظايا الزجاج التي تشاهدها اينما كنت ، واضافت ان الصواريخ العراقية قد دمرت كل شيء تقريبا في هذه المدينة .

ويختم مراسل صحيفة ، الواشنطن بوست هو الاخر ، تقريره من طهران بقوله : ، انها مدينة مهجورة بمعنى الكلمة ، وتقول وكالة الانباء الصينية ، ان الحياة في طهران اصبحت لاتطاق بعد الصاروخ المائة وان الصواريخ العراقية لم تترك مناطق امنة في المدينة وهو امر دفع الدبلوماسيين الاجانب الى تركها ، .

ونقلت وكالات الانباء ايضا اخبارا عن آثار الضربة العراقية الجريئة الناجحة على جزيرة خرج والناقلات القريبة منها . فذكرت وكالة الصحافة الفرنسية (ان المياه قد ابتلعت ناقلتي النفط الايرانيتين العملاقتين (اواج) وحمولتها ٣١٦ الفا و٣٧٩ طنا و (سنندج) وحمولتها ٢٥٧ الفا و٨٣٧ طنا يوم الثلاثاء الماضي بعد ان استمرت النار مشتعلة فيها لمدة اربعة ايام .

وما تزال الاخبار عن الكارثة التي حلت بايران تخترق الحصار الذي يفرضه نظام خميني عليها وتتدفق في قنوات الاعلام العالمي .. على الرغم من الجهود المحمومة التي تبذلها سلطات هذا النظام للتعتيم على ملاحمه صواريخ الحسين وقواتنا الجوية والبرية والبحرية وما تحققه من انتصارات كبيرة متلاحقة ، في ميادين المعارك سواء على حدودنا ، او في العمق الايراني .

لقد حققنا هذه الانتصارات الكبيرة المذهلة مع ميلاد صاروخ الحسين ذي المدى ٦٥٠ كم .. وبعد ان اعلن الرئيس القائد صدام حسين في حديثه لصحيفة الاهرام المصرية ، ميلاد صاروخ الحسين الجديد ، ذي المدى ٨٥٠ كم ، فان اخبارنا المقبلة ستكون من جديد في ضيافة الاعلام العالمي ولن تستطيع وسائل التعتيم والخداع الايرانية ان تحجب حقيقة الهزيمة الماحقة الكاسحة ، التي تنتظرهم هذه المرة ، في مرحلة الحسابات الختامية ..!

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٣/٢٥

١٤ جمادى الاولى ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

الميزانية الجديدة

تشتغل الدوائر الحكومية في اعداد ميزانيتها المقترحة لسنة ٩٤٨ـ٩٤٩ المالية على ضوء النقاط الواردة في منشور وزارة المالية الخاص بالغاء الوظائف الزائدة ، يشمل هذا الالغاء الوظائف التي بقيت شاغرة خلال السنة المنصرمة ووظائف كبيرة في ملاك المستخدمين والموظفين الاجانب .

« جريدة الحوادث »

بريد المتطوعين

تسهيلا لايصال الرسائل الى المتطوعين للجهاد في سبيل انقاذ فلسطين ترجو مفتشية التطوع العامة من ذوي المتطوعين واخوانهم ارسال الرسائل الموجهة الى المتطوعين عن طريق علبة البريد رقم ٤٣٧ بدمشق .

« جريدة صوت الاحرار »

مخصصات النقل .. تعليمات جديدة بشأنها

عممت وزارة المالية على كافة الدوائر الحكومية امر ايقاف منح مخصصات النقل المقطوعة اعتبارا من بداية السنة المالية الجديدة .

وينتظر كذلك ان تقوم الوزارة باجراء تنسيق عام في ملاكات الدولة والغاء كثير من الوظائف التي ادت ظروف الحرب الى وجودها وذلك تداركا للوضع المالي الراهن وانعاشا للعجز الحاصل في ميزانية الدولة .

« جريدة الحوادث »

العملة العراقية المتداولة

بلغ المجموع العام للاوراق النقدية المتداولة حتى نهاية شهر شباط ٩٤٨ فقط ٦٠١ـ٥٠٠ و٣,٥٥٦ دينار وبلغ المجموع العام للمسكوكات والاوراق النقدية ٣١٠ـ٣٤,٧٩٨,٢٥٢ دينارا .

« جريدة الحوادث »

حفلتان سينمائيتان لمساعدة طلاب الفقراء

اذنت متصرفية لواء ديالى باقامة حفلتين سينمائيتين الاولى تقام في ناحية السعدية والثانية في مفرق جلولاء على ان يخصص خمسون بالمائة من ريع الحفلتين لمساعدة الطلاب الفقراء في مدرستي السعدية وجلولاء وعلى ان لايتجاز اقيام صرف البطاقات الـ٥٠٠ دينارا وان تقام الحفلتين خلال شهر نيسان ١٩٤٨ .

« جريدة صوت الاحرار »

عاصفة ترابية شديدة تغمر العاصمة امس

استقبلت العاصمة صباح امس يومها بعاصفة ترابية شديدة استمرت منذ الفجر حتى المساء ، وكانت كثافة الغبار الاحمر على درجة كبيرة حتى تعذرت الرؤية في اثناء اشتداد العاصفة وبدات العاصفة تنجلي رويدا رويدا فخفت وطاتها ظهرا وزالت نهائيا في المساء !

« جريدة الاخبار »

امس ١٩٤٨/٣/٢٥ و اليوم ١٩٨٨/٣/٢٥

ارتفاع اسعار التمور الزهدي

علمنا من الجهات التجارية المختصة ان ارتفاعا لاباس به قد طرأ على اسعار التمور الزهدي في الاسواق المحلية ويقدر هذا الارتفاع بنحو [illegible] عن الاسعار السابقة التي كانت سائدة قبل عشرة ايام تقريبا .

وتعزو الجهات التجارية المذكورة هذا الارتفاع الى توارد الطلبات العديدة على هذه [illegible] من الاسواق الخارجية وحلول موسم تصدير التمور .

[illegible]

[illegible]

[illegible]

« جريدة صوت الاحرار »

جمعية جديدة

تستعد الجمعية التعاونية لتصدير التمور للمباشرة باعمالها في مجال تصدير التمور الى خارج العراق وتقديم خدماتها للمنتجين والمزارعين المهتمين بهذا الجانب .

وتهدف الجمعية الى تطوير عمليات التصدير والقضاء على حلقات هذه العملية من الوسطاء وغيرهم وتقديم افضل الخدمات لمصدري التمور وذلك من خلال فتح مكاتب تنسيقية لها في عدد من اقطار الخليج العربي والدول الاوربية للتنسيق مع الجهات ذات العلاقة في تلك الدول وبما يعود بالنفع لصالح المصدر العراقي بدءا من عمليات الشحن وتوفير الشاحنات حتى ايصال البضاعة الى المستوردين .

مشاريع خدمية

بدات مديرية ماء ومجاري محافظة ديالى بتنفيذ خطتها للعام الحالي لتحسين وتطوير خدمات الماء والمجاري بكلفة اجمالية تبلغ ٤٣٠ مليونا و٧٠٠ الف دينار .

من حديث الكتب والكتاب

مصادر المعرفة .. وتوظيفها

سامي محمد

الكتاب والمؤلفون يقدمون اعمالهم ، دور النشر تتلقف ما يفيدها من هذه الاعمال . المطابع تسارع في الطبع . والمكتبات بانتظار المزيد من هذه المطبوعات . تاليف الكتاب وطبعه ونشره وتوزيعه دورة حياة كاملة لها بداية ووسط ونهاية .

وفي دورة الحياة هذه تنتظم دورة اخرى من المعرفة التي لها النصيب الاوفر .

في زمننا هذا تعددت اهتمامات المؤلفين فتعددت اعمالهم . هناك مؤلفون في الادب والفن والموسيقى والسينما والنقد والفكر والفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع والانثروبولوجيا والتراث والحكايات الشعبية والسير والعلوم الصرف وغيرها كثير .

وهناك ، في المقابل ، قراء يتفقون على قراءة كتب ويختلفون على قراءة كتب اخرى .

ولكن نحدد موضوعنا ونبتعد عن الاستطرادات فاننا ناخذ قارىء الكتب الثقافية العام شريحة يمكن لها ان تمثل بقية شرائح القراءة .

فما ان يمر اسبوع الا ويجد هذا القارىء العام عددا من الاصدارات في الاسواق والمكاتب ، عددا يتوزع على اختصاصات متعددة . وحتى داخل هذه الاختصاصات نجد اختصاصات متفرعة فتحت حقل اختصاص علم النفس ، على سبيل المثال ، نجد كتبا في علم النفس التربوي وعلم النفس العام والفرويدية والفرويدية الجديدة وبافلوف ونظرية التحليل النفسي والجشطالت والمدرسة السلوكية ونجد في باب المناهج النقدية ، المنهج النفسي ، المنهج الاجتماعي المنهج الواقعي ، المنهج الذي يعتمد نزعة تفكيك النص ، المنهج الذي يعتمد التناص Inter Textuality المنهج البنائي ، المنهج البنيوي ، وحتى المنهج الاخير تتفرع عنه مناهج اخرى (تيارات ومدارس) ، البنيوية التوليدية ، البنيوية الانثروبولوجية) البنيوية اللغوية (اللسانيات) .. الخ .

امام القارىء (المثقف ايضا) انواع شتى من المطبوعات الى حد يجد نفسه ازاء صعوبة في الاختيار شراء وقراءة . والسؤال المستديم الذي يطرحه القارىء على نفسه باستمرار ماذا يتوجب ان اقتني من كتب ؟ ليعقبه بسؤال اخر : ماذا علي ان اقرا من كتب ؟

هذان سؤالان يحددان اصلا طبيعة ثقافة القارىء وتحددان ، من جانب اخر ، نوعية ثقافته .. وهنا تتبادر الى اذهاننا مسالة القارىء الموسوعي ، اي القارىء الذي يتوفر على قراءة الكتب التي تتوزع على كتب التاريخ والجغرافيا والتراث والادب والعلم والنقد والفلسفة والسسيولوجيا والانثروبولوجيا والموسيقى واللسانيات والادبيات السينمائية والمنطق والفن التشكيلي والدرامي والسير وغيرها كثير .

وعن هذا يتفرع سؤال جديد : ايحتمل عصرنا سريع الايقاع وجود مانسميه بالقارىء الموسوعي الذي يلم بالمعرفة من كل طرف ام ان سمة العصر تفرض قارئا مختصا في حقل معين من حقول المعرفة ؟

قد تكون الاجابة صعبة اذ انها تخضع الى اجتهادات شتى والى دوافع متباينة والى مقاصد شخصية متعددة . على انني ارى ان القارىء العام (اي القارىء الذي يستهلك نصا ولا ينتج بالمقابل نصا) لا تحدده اشتراطات او عادات في القراءة . فهذا القارىء يجد نفسه منفتحا على عناوين كثيرة ربما تتباين في طبيعة موضوعاتها . فله الحق (وهذا امر مشروع) في قراءة مايريد من عناوين الكتب الصادرة . انه يريد ان يستزيد قدر استطاعته من شتى صنوف المعرفة . مثلما يريد ان يشبع في ذاته حاجة او رغبة لاتخضع الى معادلة معينة من معادلات القراءة التي تتداخل مع معادلات اخرى ترتبط بالقراءة بوصفها صيغة نفعية .

غير ان القارىء ـ المثقف ، القارىء ـ الكاتب ، الذي يجد انه واقع تحت تاثير انتاج نص بعد قراءة عدة نصوص . من هنا يستطيع القارىء ان يجلو حاجته الى الكتب التي ينبغي ان يقراها ويحدد طبيعة مايقرا .

لهذا القارىء معرفة (اختصاصية) فهو اما ان يكون قارئا ـ كاتبا او قارئا ناقدا او قارئا ـ باحثا ، او قارئا ـ مؤرخا او قارئا ـ روائيا او قارئا ـ شاعرا او قارئا صحفيا . وفي ضوء هذا يرى هذا النوع من القراء ان ليس لديه متسع من الوقت ليقرا بشكل حر .

انه خاضع الى انماط معينة من القراءة . فهو يجد نفسه ازاء نظام معين من القراءة لايتيح له الا هامشا صغيرا من الانصراف الى قراءة كتب خارج تخصصه الثقافي .

اذن ، يجد القارىء ـ الكاتب (بالمعنى العام للكلمة) انه في مواجهة ذاتية مع نفسه ومن خلالها . فهو يكتسب شرطا لازما عن القراءة يصلح له . فهو ـ ازاء هذا الوضع المحدد ـ لايملك الا ان يوسع من حقل المعرفة التي تخصصر فيها قراءة وكتابة . ولانه مستهلك ـ منتج فعليه ان يقيم وزنا لاعتبارات مرتبطة بواقعه الاستهلاكي ـ الانتاجي .

فهو لايستهلك (يقرا) الا كتابا يفيده في انتاجه نصا معينا .

القراءة هنا نفعية (اي يحددها قانون المنفعة المتبادلة بين القراءة (الاستهلاك) وبين الكتابة (الانتاج) ولا شيء غير ذلك) . ومع ذلك يبقى هذا النوع من القراءة هو الاكثر فاعلية في اختصاص الكاتب (الشاعر ، الروائي الباحث ، الناقد ، المؤرخ ، الصحفي ، المسرحي ، التشكيلي ..) .

هذه القراءة تزيد من معرفته واصولها وتصقل من مهمته في انتاج النص .

الموسوعة الموسيقية



■ تاليف : حسين قدوري

■ الناشر : دار ثقافة الاطفال

■ عرض : أسعد محمد علي

كتب متنوعة عن الموسيقى ، بفروعها وفنونها صدرت عن دار ثقافة الاطفال خلال زمن قصير قياسا بحجم الاصدارات الموسيقية المحققة في القطر من تلك الكتب : الطفل والموسيقى لكاتب هذا العرض ، وتربية الاطفال الموسيقية للدكتور حسام يعقوب والموسوعة الموسيقية لحسين قدوري ، عدا الكتب الاخرى التي اصدرتها الدار في ميدان الفنون الاخرى . بذلك تكون دار ثقافة الاطفال قد ساهمت بقسط كبير من مهمة نشر الثقافة الفنية الى جانب مهمتها المعروفة في التوعية الثقافية العامة التي كرست موضوعاتها للناشئة والشباب .

الموسوعة الموسيقية اول محاولة من نوعها تصدر في العراق ، وهي محاولة غنية بالمعلومات التي يحتاجها القارىء ، معلومات تبدا من تعريف بسيط ومباشر للموسيقى وتناول لفروع الموسيقى والوانها الى جانب ظاهرة الصوت الموسيقي وخصائصه وخصائص الصوت الغنائي ثم ينتقل المؤلف الى التدوين الموسيقي ومراحل ظهور النوتة الموسيقية التي تركت اثرا عظيما في تطور موسيقى الشعوب . الى جانب الاثر الكبير الذي تركته النوتة الموسيقية في مراحل الموسيقى وانواعها وانتقالها من حدود الفولكلور الى الاساليب الفنية والمدارس المعروفة التي عكست مدى التطور الذي احرزته الشعوب خلال مراحلها المتعاقبة .

الموسوعة الموسيقية واحدة من المحاولات الجدية في مجال التعريف بابعاد المنجزات الفنية وميادين الابداع الذي انتقل بين الشعوب بفعل الرغبة العامة في الاخذ والتاثر والعطاء المتبادل ، وكان للمدونات اثر بليغ في هذه الظاهرة التي مازالت وسائلها في تغير وتطور كبيرين . ولانها محاولة اولى ، فان الموسوعة تقدم نفسها عبر عرض موجز للموسيقى والنوع الموسيقي وانواع الصوت الموسيقي والانساني وانواع الغناء وما يرافق ذلك من عناصر مهمة كالايقاع الذي تنوعت مصادره لدى الشعوب وحين تستكمل المعلومات الضرورية حول تلك الموضوعات لدى القارىء ينتقل المؤلف الى علامات تغير الصوت والى الميزان والمازورة ثم يورد نص مقطوعة غنائية توضيحية ، لكن ما يؤخذ على ذلك هو ان المقطوعة الغنائية لا علاقة لها بموضوع التدوين ، ويتخلل ذلك ، اضافة الى ذلك ، صورة لا علاقة لها بالموضوعات المذكورة .

ثم ينتقل المؤلف من مدونة اغنية تخص موضوع الصولفج (غناء النوتات) الى شكل « الدور » في الموسيقى وهو شكل شعبي عربي تتبعه صورة اوركسترا اجنبية دون ان يكون هناك ربط بين (الدور) وصورة الاوركسترا .

ومن (الدور) ينتقل المؤلف الى التربية الموسيقية بدءا من التذوق الفني بابسط وسائله الى اهداف التذوق ومستويات الاستماع والمستوى التعبيري للموسيقى ، كل ذلك ياتي بعد الحديث عن الدور الشعبي مباشرة . انها ثغرة في منهج الموسوعة الحافلة بثغرات اخرى مماثلة كنت قد نبهت اليها حين راجعت مسودة الموسوعة .

رغم ما تقدم فان فصل التربية الموسيقية جاء بتفاصيل وفقرات ادت الغرض التربوي ، اعقبها فصل عن الموسيقى العربية والموسيقى العراقية وما بينهما معلومات حول اصول الموسيقى عن الامم الشرقية والاسلامية والعربية الى جانب

اعلام الموسيقى الاسلامية العربية كالارموي والفارابي والكندي ، حتى اذا جئنا الى فصل الموسيقى في العراق الحديث كنا قد كونا معلومات طيبة عن ابعاد الموسيقى ساعدتنا على الاطلاع على نتائج وملامح الحركة الموسيقية الراهنة في العراق .

الموسيقى في العراق : فصل لم يخل من خلط بين الكيانات والالوان الفنية المحلية ، ففي الوقت الذي يتحدث المؤلف عن الانواع الموسيقية كالمقام والبستة والجالغي والمونولوج ينتقل الى الجوق العسكري ومعهد الدراسات النغمية العراقي والجوق العسكري الموسيقي والاذاعة ثم معهد الفنون الجميلة ومدرسة الموسيقى والبالية ، وقد كان الاجدر ان

تكون الانواع الموسيقية والوان الموسيقى في فصل والكيانات والمعاهد المذكورة في فصل اخر مع ربط بين الفصلين يتم عبر تقديم معلومات عملية وتاريخية . ولما كانت هذه المعلومات عن الموسيقى في العراق قد اعقبت فصل الموسيقى عند العرب واعلام الموسيقى العربية الاسلامية ، فقد كان بالامكان التمهيد لفصل الموسيقى في العراق بمقدمة انتقالية تعرض مرحلة الركود التي رافقت الفترة المظلمة ،

وتنتقل الى العراق الحديث وبواعث ومصادر الحركة الموسيقية الراهنة بكل ابعادها التي من الممكن ان تساعد القارىء على الدخول في الموضوع وانواع الموسيقى والغناء بشكل تفصيلي ومادي وتاريخي معا . بذلك كان يمكن بلوغ منهج او طريقة تمهد من فصل الى اخر او من موضوع الى اخر دون خلط بين الشعبي والمستحدث او بين الشعبي والكلاسيكي .

ان الموسوعة الموسيقية ، رغم نواقصها التي ذكرنا قسما منها ، تتمتع باهمية بالغة كونها المطبوع الموسيقي الاول الذي يصل الى القراء بهذا الحجم الذي ضم معلومات نافعة وضرورية للناشئة والكبار معا ، فهي تعد بحق عونا ثقافيا في تزويد القارىء بمعلومات تاريخية موسيقية توضح ابعاد النشوء الموسيقي وتطور الانواع الفنية في العراق وفي العالم . ولأن الموسوعة صادرة للفتيان كما تشير مقدمتها ، فان مرحلة محددة قد فرضت مستلزماتها وامكاناتها على اصدار هذه الموسوعة . ذلك ان « البداية بالموسوعات الصغيرة ضرورة . وسوف تكون لنا موسوعات اخرى مختلفة ومنوعة مع التقدم الذي سنصيبه في حياتنا . بذلك يوضح الاستاذ فاروق سلوم ، في المقدمة ، العلاقة بين المرحلة وحجم الموسوعة ، بين التراكم الثقافي والمسار المتطور عبر مرحلية مؤثرة وبين نوع الموسوعة وغرضها الذي لابد ان تكون انذاك في مستوى يفي بمتطلبات المرحلة الجديدة المقبلة التي ستعرض الفها وابعادها ومفرداتها من قبل باحثين ومتخصصين في الموسيقى والفنون ولاتنبني علاقة التخصص التاريخي والادبي والاجتماعي في اصدار موسوعة موسيقية فنية تاريخية شاملة في المستقبل . ولان منهجا كهذا صعب او معقد فانه لابد ان يخضع الى مرحلتين : مرحلة العرض والتحليل ومرحلة المقارنة بكل اصولها المعروفة . وكلا المرحلتين تتطلب جهودا واسعة وجماعية متخصصة من شانها عكس الواقع والتاريخ والمادة الفنية بمختلف مصادرها والوانها . واخفاء معلومات ثقافية دقيقة تكون مصدرا من مصادر الثقافة العامة المؤثرة في التاريخ الاجتماعي والفني معا . اما اذا كانت الموسوعة الموسيقية مقتصرة على الناشئة والشباب فمن الضروري تحديد المواد والفقرات التي تنفع تلك الفئة من القراء ،

واظن الموسوعة الموسيقية قد لبت جزءا كبيرا من حاجة القارىء الناشىء لكنها تحتاج ، رغم ذلك ، الى تشذيب فصولها وموادها التي حفلت بالكثير من الزوائد واللاائتلاف في منهجية العرض والمسار .

في المكتبة العربية

الانطباعية في الفن

ـ الكتاب : الانطباعية
ـ المؤلف : جان ليماري
ـ المترجم : فخري خليل
ـ المراجع : جبرا ابراهيم جبرا
ـ الناشر : دار المامون للترجمة والنشر ـ بغداد (١٨٨ صفحة)

هذا كتاب لعله الاول في العربية عن مدرسة فنية طبعت مرحلة طويلة من حياة الفن التشكيلي في العالم . وكان لها وما يزال روادها الذين امتدوا حتى شغلوا كل مكان في الارض .

لذلك فان المؤلف يشير ، منذ البداية ، الى ان التعقيد الذي رافق ظهور الحركة الانطباعية ، وثراء المادة المتوفرة حول الموضوع اقتضيا تقسيم الكتاب الى جزاين .. في الجزء الاول منه تناول . قصة الانطباعية حتى سنة ١٨٧٦ . التي تعتبر نقطة تحول في مسيرتها . اما الجزء الثاني فيبدا بالسنة ١٨٧٦ التي اضحت فيها المجموعة الانطباعية تمتلك ، باعتداد ، تقنية متكاملة . متتبعا من خلال رصد هذه المسيرة ، عبر مرحلتيها ، بما يعكس التطور في اسلوبها ، والنضج والتكامل في رؤيتها .. مما يجعل منه كتابا ذا عمق وتحولية ، حتى ليخيل لقارئه ـ كما يقول الاستاذ جبرا في تقديمه ـ ان مؤلفه ، تامل طويلا في اللوحات التي سلسل ذكرها ودراستها منذ بدايات ، الانطباعية ، وعايشها بحب خاص ، مع احاطة بارعة بالأحداث والمفارقات التي صاحبت رسمها وتفاصيل حياة صانعيها ، . موجزا ، ذلك كله على نحو يتابع مسارها وتناميها وتشعبها حتى تمخضها الى حركات الفن الحديثة ، . وقد امتاز المؤلف في مساره هذا ، من خلال كتابه ، بنفاذ فكري عكس اهمية الحركة الانطباعية كمنعطف تاريخي كبير في تجربة الانسان الابداعية

وهو كتاب يعني حركتنا الفنية في العراق ، التي كان لها ، في بعض من مساراتها ، ان مضت في هذا التيار الغني ، الذي تعكس لوحات الكتاب ، الى جانب فصوله ، جانبا من غنى هذه الحركة .

البياتي .. ورؤياه ..

ـ الكتاب :
الرؤيا في شعر البياتي
ـ المؤلف :
محيي الدين صبحي
ـ الناشر :
دار الشؤون الثقافية ـ بغداد (٣٨٩ صفحة)

هذا الكتاب بدا حلما في راس كاتبه ـ كما يشير هو الى ذلك ـ وكان همه فيه ان يكمل به بحث استاذه الدكتور احسان عباس عن ، عبد الوهاب البياتي والشعر العراقي الحديث ، (الذي صدر العام ١٩٥٥) . مؤكدا في مسار نظرته الجديدة اليه ، ان ابداعات البياتي ، بعد ذلك التاريخ ، قد تواصلت ، كما تواصلت تطوراته ، بحيث ان كل مرحلة من شعره تكفي لتكوين شاعر كبير يثبت لتفحص احدث معايير الشعر العالمي » .

وإذا كانت الدراسات التي تناولت شعر البياتي قد ركزت على الجانب المضموني منه ، فإن المؤلف ، في كتابه هذا ، يعمل على ان يكتشف عن جملة عوامل في شعره ، هي ما يراها في ، تحويل مفهوم الرؤيا (الغامض والمضطرب) الى منهج نقدي للبحث في التفاعل بين الابداع والواقع المرحلي والماضي غير التاريخي للعرق ، . في محاولة منه لاستخراج ، نموذج بدئي منبثق ، حصرا ، من الحياة والحضارة العربية ، . متخذا من ذلك سبيلا الى ، اكتشاف تقنية القناع ودوره في التعبير عن حلم الجماعة ، . ومكتشفا من خلال ذلك ، وجود الرومانس في شعر شاعر عربي ، . عقدما ، البراهين على وجوده عبر قرائن داخلية مستخرجة من النصوص ومن طبيعة التطور الفني والتاريخي الذي اجتازته ، . مؤكدا ، على ان رؤيا البياتي عن الحضارة العربية مع الواقع القومي الى ابعد مما يفترض .

هذا كله ياتي ، بوسائل التحليل النقدي ، وبعبارات مباشرة ، محددة ، خالية من اللبس ، . وهو ما يحدو المؤلف الى الدعوة الى تقديم كشوف ، تعيد النظر في الادب العربي باكمله ، مادامت الريادة على هذا الدرب المجهول والحافل بامكانات لا متناهية قد تحققت .

من المكتبة الاجنبية

■ حياة المؤلف ■

• وليم امبسن : دراسات في الادب والثقافة .
تحرير : جون هافيندن
الناشر : شاتواند وندوس

بعد مقدمة طويلة ومفيدة يقدم لنا المحرر جون هافيندن اعمال وليم امبسن مجتمعة في مؤلف ضخم . تتوزع هذه الاعمال بين مقاطع رسائل وفقرات مهملة من مقالات وبين الدراسات المطولة والاحاديث الاذاعية . يقع هذا الكتاب في اكثر من خمسمائة وستين صفحة التي تضم حوالي خمسمائة كلمة

من بين الفصول الستة التي ضمها الكتاب فان الدراسة الاولى (وهي احدى وعشرون مادة اجتمعت تحت عنوان رئيسي : « التفسير الادبي . الية اللغة ») هي من اكثر بقية الدراسات قربا الى القارىء . تناولت الدراسة اهتمام امبسن بنظرية الادب الانكلو ـ ساكسونية وحتى البنيوية تقدم الدراسة . على سبيل المثال . قسما من تصورات امبسن النقدية ووجهات نظره الفكرية . في الدراسة يجد القارىء اراء امبسن الواضحة بشان ساحة النقد الادبي في نهاية الاربعينات ومطلع الخمسينات .

والواقع . ان السياق الفكري العام التي انضوت تحته هذه الدراسات والمناقشات بحاجة دائما ان يكون خلفية لفهمنا دور امبسن النقدي في ذلك الوقت . وقد عرف عن امبسن تشكيكه في الاسلوب النقدي التبسيطي . ولهذا لجا الى لغة نقدية يشوبها غموض متعمد اساسا .

والحق . ان امبسن ما فتىء يشعر انه نفسه يمتلك عقلا نقديا افضل مما يمتلكه غيره من النقاد الذين عاصروه .

لذا نجده مصرا على ان القراء العاديين ليسوا بالضرورة قراءه المقربين .

ويكمن تحت موقفه النقدي العلم اعتقاد اساسي بان الاستجابة الادبية ليست نظاما منفصلا وخاصا من التجربة . لكن هذه الاستجابة مستمرة مع الاستخدامات الاخرى للغة .

ان اكثر موضوعات الكتاب منصبة على الادب الانكليزي . فقد نوقشت الثيمات الادبية واللغويين الانكليز . والشعراء منذ سبنسر وصاعدا . عبر مقالة لامبسن او مراجعة نقدية .

دراسات في الادب والثقافة ، كتاب نظري وتطبيقي في آن . فالمحرر جون هافيندن قد اتخذ من دراسات امبسن ، مقالاته ورسائله الادبية خلفية لارائه التي يبديها بشان شعراء وروائيين سبق لامبسن ان تناولهم في مواضع عديدة من كتاباته . بمعنى ان المحرر قد اعتمد وجهات نظر امبسن لتكون انطلاقته في تقصي اعمال الشعراء والروائيين والكتاب المسرحيين الذين نالوا اهتمام امبسن نفسه .

ولا عجب ان ياتي هذا الكتاب بصيغة مناظرة ادبية ـ نقدية بين المحرر وبين امبسن ـ غير ان القارىء عبر هذه المناظرة لواجد الكثير من التحليل النقدي لاعمال ادباء عديدين ، تحليل قائم على فهم النص من خلال مجابهته بالواقع الادبي السائد انذاك .

■ المنطق وما عداه ■

• موقع المنطق في علم النفس .
تاليف : جون ماكنمارا
الناشر : ايم . اي . تي

النصوص الاساسية في المنطق تتحرى عن ستراتيجيات لتاكيد شرعية الحجج اليومية . وحينما يواجه المنطق هذا الحجج في مجال اللغة الطبيعية فان مقدمات الحجج ونتائجها تمتلك سياقا غير مستقل متمثلا بقوة اللغة الطبيعية . عموما تحتوي الستراتيجية المنطقية على مرحلتين . المرحلة الاولى قد تسمى بـ « المرحلة التفسيرية » وموضوعها هو التقييم الدقيق لما تدعيه كل مقدمة وكل نتيجة . وبلغة اكثر تكنيكية . يسعى المنطقي الى فهم الكلمات والبنى بوجهة نظر معينة تحدد دقة الظروف الحقيقية التي تحيط بالمقدمات والنتائج . والمرحلة الثانية هي المرحلة (الاستقرائية) التي تسعى الى تفكيك معين لتلك المقدمات التي قد لا تكون الى جانب الظروف المحيطة بها حقيقية ما تسمى بـ « قوانين المنطق » تظهر في المرحلة الثانية .

إن الزعم الاساسي لهذا الكتاب هو ان المنطق يجب ان يتشكل في اية مسالة سايكولوجية تجريبية بشان قدرة العقل . يرى المؤلف جون ماكنمارا هذه الخلفية تحديا للرائي المتزمت القائل بان المناهج المنطقية لا تدين بشيء الى علم النفس التجريبي وبان الاطار السايكولوجي لفهمنا لا يدين بشيء الى منطق النصوص .

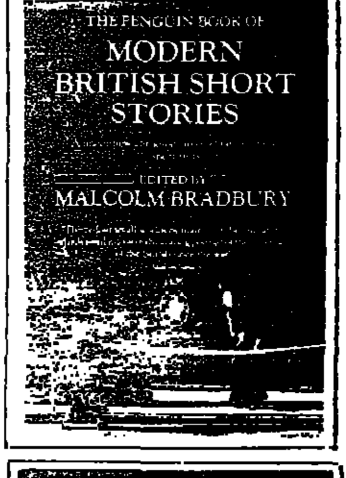
في الكتاب اراء تفيد علماء النفس والفلاسفة . قبل نهاية الكتاب يقول ماكنمارا : « القيمة هي ان المدرك لا يمكن دراسته بشكل مجد بدون الرجوع الى المنطق » .

يرى جون ماكنمارا ان المنطق يتدخل في الكثير من الفلسفات والعلوم الطبيعية والانسانية . بل انه يرى ان المنطق هو السمة المشتركة لكل هذه العلوم . فعن طريق المنطق يمكن التوصل الى مقدمات صحيحة ونتائج دقيقة .

■ على رفوف المكتبة ■

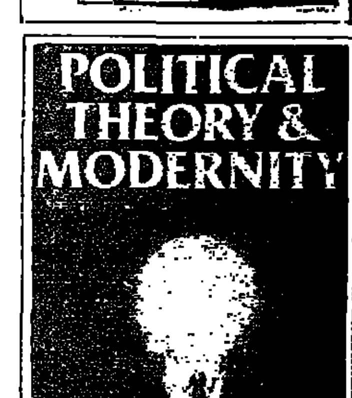


■ قصص قصيرة بريطانية حديثة



عن دار بنغوين صدرت هذه الانطولوجيا القصصية لمحررها المعروف مالكولم برادبيري الذي حرر كتاب ، الحداثة ، وترجم القسم الاول منه الى العربية وصدر عن دار المامون . تضم هذه الانطولوجيا الجديدة اعمال عدد من القصاصين البريطانيين . من الاسماء التي ضمتها الانطولوجيا جون فاولز . وليم تريفور . اليزابيث بوين . تيد هيوز . وملان تواس . انجيلا كارتر . غراهام غرين . انغوس ولسن ووليم غولدنك .

■ النظرية السياسية والتحديث



مؤلف الكتاب وليم كونولي وناشره بلاكويل . يتناول الكتاب العلوم السياسية القائمة على نظام من دراسة الحداثة عند كتاب كلاسيكيين في الفلسفة السياسية ضم الكتاب دراسات تناولت هوبز . روسو . هيغل . نيتشه واخرين .

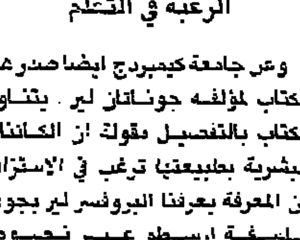
■ مسرح الجيب

ضمن هذه السلسلة التي تصدرها جامعة كاليفورنيا صدر كتاب من الرغبة الى غودو لمؤلفه روبي كون يضم الكتاب ستة اعمال مسرحية فرنسية ما يميز الكتاب هو الدراسة التي كتبها المؤلف حول تاثير غودو في الاعمال الدرامية التي اعقبته .

■ سارتر . ضرورة الحرية

هذا الكتاب دراسة شاملة لكتابات جان بول سارتر ويدرس الكتاب ايضا مسرحيات سارتر ورواياته يحلل الكتاب نشوء فلسفة سارتر ويتقصى اهتمامه بعلم الاخلاق والتحليل النفسي ونظرية الادب وعلم الحياة والانثروبولوجيا ويضمن ذلك دراسته لفلوبير في ، ابله العائلة ، . مؤلفة الكتاب كريستينا هوليز وناشره جامعة كيمبردج .

■ ارسطو :
الرغبة في التعلم



وعن جامعة كيمبردج ايضا صدر هذا الكتاب لمؤلفه جوناثان لير . يتناول الكتاب بالتفصيل مقولة ان الكائنات البشرية بطبيعتها ترغب في الاستزادة من المعرفة يعرفنا البروفسر لير بجوهر فلسفة ارسطو عبر نصوص ارسطوطاليسية مركزية

■ لمناسبة انتصاراتنا في سحق

أوكار الخيانة والعمالة ■

العراقيون عربا وأكرادا يبرهنون عن حبهم لوطن القائد صدام حسين

قال محمد خالد الاتروشي مسؤول الفرع الثالث للحزب الديمقراطي الكردستاني في محافظة اربيل ان الانتصارات الرائعة التي حققتها القوات المسلحة وافواج الدفاع الوطني بتدمير مقرات الاقزام سليلي الخيانة برهنت على حب العراقيين عربا واكرادا للوطن والقائد الرمز السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

واضاف في تصريح (لواع) ان جماهير الحزب الديمقراطي الكردستاني تعاهد السيد الرئيس القائد صدام حسين بان تبقى على استعداد للتضحية ومشروع استشهاد لحماية الوطن من اعتداءات النظام الايراني المجرم والخونة الذين وضعوا انفسهم في خدمة العدو .

■ وقال الرفيق حميد عثمان مسؤول الفرع الثالث للحزب الثوري الكردستاني بمحافظة اربيل ان تدمير مقرات زمرة الخونة التي باعت نفسها للاجنبي جاءت تاكيدا لوحدتنا الوطنية الصادقة في الدفاع عن تربة وطننا الطاهر وردا حاسما على كل المؤامرات والدسائس التي تحيكها الدوائر الامبريالية والصهيونية ضد عراقنا الشامخ عراق العرب والاكراد وسائر الاقليات الاخرى

■ وقال السيد حكمة حاجي سليم الامين العام لادارة الشؤون الاقتصادية والمالية لمنطقة كردستان للحكم الذاتي ان الانتصارات الكبيرة التي تحققت في عملية (الانفال) بتدمير مقرات عملاء النظام الايراني الصهيوني ومشاركة افواج الدفاع الوطني من ابناء شعبنا الكردي وتطهير الارض العراقية من دنس الخونة والعملاء الذين تنكروا لكرديتهم قبل تنكرهم لعراقيتهم تؤكد اصالة المقاتل العراقي الكردي كونه ابن هذا الوطن ابن العراق العظيم الذي يقوده السيد الرئيس القائد صدام حسين باني مجده وحامي حماه .

■ وبارك السيد نهاد ابتر زنكنه الامين العام لادارة الشؤون الاجتماعية الانتصارات الرائعة التي حققتها قوات بدر والقطعات المتجحفلة معها وافواج الدفاع الوطني البطلة في سحق اوكار الخيانة والعمالة التي باعت نفسها للاجنبي بثمن بخس وشوهت صورة نضال شعبنا الكردي الذي تحقق في صدور بيان الحادي عشر من اذار التاريخي الذي يعد من اروع المكاسب التي حققتها ثورة (١٧-٣٠) تموز المجيدة .

■ وقال السيد اسماعيل كوخه عبدالله رئيس عشيرة بنديان اننا في هذه المناسبة نهنيء انفسنا والشعب العراقي بالملاحم البطولية التي سطرها مقاتلو افواج الدفاع الوطني جنبا الى جنب مع قواتنا المسلحة الباسلة في تدمير معاقل الخيانة والعمالة في منطقة سركلو وبركلو وزيوه التي اتخذت وكرا للنيل من المنجزات العظيمة التي تحققت لابناء شعبنا الكردي وليعلم الاعداء قبل الاصدقاء بان العراق سيبقى شامخا عزيزا رايته مرفوعة ما دام قائده المنصور صدام حسين وخلفه شعب امن بتربة وطنه .

تكريم الاطباء والفنيين المتميزين في دائرة صحة البصرة

■ من فاروق حمدي :

كرم السيد وزير الصحة صادق حميد علوش عدداً من الاطباء والمهندسين والاداريين والمهنيين في دائرة صحة البصرة لتميزهم في اداء واجباتهم واسهاماتهم وعطاءاتهم في دعم معركة قادسية صدام المجيدة وبما يعزز روح النصر في حربنا العادلة ضد العدو الايراني .

وقام بتوزيع المكرمة السيد عبدالاله جاسم العاشور مدير صحة البصرة في احتفال اقيم بالمناسبة حضره الرفيق امين سر المكتب المهني والشعبي في قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي ومديرو المستشفيات والاطباء والمهنيين .

وحيا مدير عام صحة البصرة الروح العالية التي تتمتع بها الملاكات الطبية والصحية في عموم المحافظة ودورها المتميز في تقديم الخدمات الطبية والعلاجية للمواطنين وجهودهم الاستثنائية في جميع الميادين والظروف رغم القصف العشوائي الحاقد الذي تتعرض له مدينة البصرة الباسلة .

■ منطقة الحكم الذاتي ■

متابعة تنفيذ الخطة الزراعية للموسم الصيفي

قررت الامانة العامة لادارة الزراعة والاصلاح الزراعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي . الاسراع بتوزيع البذور والاسمدة والمكائن على الفلاحين والمزارعين لتنفيذ الخطة الزراعية للموسم الصيفي والبالغة ٨٥ الفا و٣٣٥ دونما .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي تراسه السيد حميد محمد سعيد الامين العام للزراعة والاصلاح الزراعي لمديري فروع الزراعة والري والمياه الجوفية في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك لمناقشة ماتم تنفيذه من الخطة الزراعية للموسم الشتوي وحفر ٤٧ بئرا ارتوازيا خلال العام الحالي للقطاعين الاشتراكي والخاص لسد احتياجات المشاريع الزراعية والصناعية وتوفير المياه الصالحة للشرب .

■ أمانة بغداد ■

جهود مستمرة لتشييد (٩٤) مدرسة ابتدائية وثانوية

■ كتبت -راوية هاشم :

يتصاعد العمل حاليا في عموم مدينة بغداد بتشييد (٩٤) مدرسة ابتدائية وثانوية وذلك ضمن الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .

اكد ذلك السيد مدير التنفيذ المباشر في امانة بغداد وقال : ان امانة بغداد ستقوم بتشييد (١٧٠) مدرسة موزعة على جانبي الكرخ والرصافة وذلك خلال السنوات الاربع المقبلة اذ سيتم توزيعها حسب احتياجات المناطق السكنية وحسب الكثافة السكانية

وبالتنسيق مع مديرتي تربية بغداد الكرخ والرصافة كما سيتم ايضا تشييد (٧٦) مدرسة من المجموع الكلي خلال السنوات (٨٩ - ٩٠ - ٩١) التي سيساهم المواطنون والشركات والقطاع المختلط والدولة بتكاليف بنائها وسيتراوح صفوف المدارس الابتدائية ما بين (١٨ - ٢٤) صفا .

اما المدارس الثانوية منها فسيكون عدد صفوفها (٢٤) صفا واضاف قائلا : ان بناء هذا العدد من المدارس في بغداد له اهمية كبيرة لانها ستقضي على حالة الازدواجية في الدوام اليومي السائر حاليا في العديد من المدارس . كما ستخلص طلبتها من الابنية غير الملائمة التي لاتتوفر فيها الشروط الصحية .

هذا وان امانة بغداد تلعب دورا كبيرا في صيانة وترميم المدارس القديمة وزراعة حدائقها والاهتمام بها لخلق اجواء دراسية مريحة للطلبة .

ويذكر ان تشييد المدارس في بغداد ياتي ضمن الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس في القطر التي يقودها الرئيس القائد صدام حسين .

■ شرطة نفط الشمال ■

(١٤٢) ندوة لتعميق الوعي الأمني والقانوني

■ من مراسلنا :

اعدت شعبة التوجيه السياسي لمديرية شرطة نفط الشمال خطة تهدف الى تعميق الوعي الامني والقانوني بين صفوف المواطنين لصيانتهم من الجريمة واثارها وحماية لارواحهم وممتلكاتهم .

وقد عقدت المديرية (١٤٢) ندوة خلال الشهرين الماضيين لمنتسبيها لشرح احاديث وخطب السيد الرئيس القائد صدام حسين وتوجيهات السيد وزير الداخلية في هذا المجال .. كما عقدت سلسلة من الندوات والمحاضرات لمنتسبي القطاع النفطي وطلبة معهد النفط والمدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية في المحافظة لشرح ابعاد الجريمة وتوعية المواطنين بخطورتها وتامين الحصانة الامنية وملاحقة البؤر الاجتماعية المنحرفة لبناء المجتمع الثوري السليم الذي تطمح قيادة الحزب والثورة على تحقيقه .

وزير الثقافة والاعلام يفتتح مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون

العراق يريد من صواريخ (الحسين) ان تحول كل من يخرج من طهران الى رسول سلام

■ في عاصمة المجد والحضارات يتأكد الحرص العميق على الثقافة والابداع والفنون ■

■ انتفاضة الشعب الفلسطيني تمثل ثورة الضمير العربي النقي بوجه الاحتلال ■



اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام . ان العراق لايهدف من ضرب طهران الى قتل الناس قدر مايريد من صواريخ الحسين ان تحول كل من يخرج من طهران الى رسول سلام الى المحافظات الاخرى من ايران .

وضعت الوفود المشاركة بمهرجان بغداد العالمي للتلفزيون امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

وقرات الوفود سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء العراق والامة العربية .

وقال في كلمة افتتح بها امس مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون اننا امام موقف العدوان الايراني لم نقف مكتوفي الايدي بل نرد له الصاع صاعين بعد ان صبرنا عليه طويلا .

وحيا السيد وزير الثقافة والاعلام انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني بوجه الاحتلال .

وقال . ان هذه الانتفاضة الشعبية تمثل ثورة الضمير العربي النقي بوجه الاحتلال وفي مايلي نص الكلمة .

ايتها الاخوات ايها الاخوة .

ايها الضيوف القادمون من كل مكان تحملون الكلمة المبدعة والفكر النير وابداعاتكم الشخصية وابداعات زملائكم الفنانين . كل بلغته وبحضارته وخصائصه النفسية لكي تتفاعلوا باكبر تظاهرة ثقافية وفنية على ارض بغداد عاصمة المجد والحضارة والثقافة على مر العصور .

اننا عندما نستضيفكم ايها الاخوة ونشاهد فعالياتكم في ظروف بالغة الصعوبة مفروضة علينا من قبل عدو جاهل وحقود هو النظام الايراني المجرم حيث فرض علينا الحرب منذ ١٩٨٠/٩/٤ والى هذا اليوم انما نؤكد التزامنا العالي بالدفاع عن الوطن والدفاع عن الحياة والدفاع عن الثقافة الإنسانية بوجه هجمة التخلف القادمة من طهران وقم .

ارحب بكم شخصيا ترحيبا حارا واتمنى لكم طيب الإقامة على ارض بغداد المحبة وبغداد المجد وبغداد القائد الرمز صدام حسين الذي يرعى الثقافة والفنون وكل مجالات الابداع بجهد خلاق وطاقة انسانية رائعة من خلال توجيهاته المستمرة لنا في مجال العمل والتفاعل بيننا وبين اشقائنا العرب وبيننا وبين كل الخيرين في العالم ..

ايها الاخوة ..

رغم ان الحرب قد فرضت علينا قبل مايقرب من ثمان سنوات ومارس العدو الايراني الجاهل عن قصد وعمد اطالة هذه الحرب مدفوعا باحقاده التاريخية وتآمره مع الصهيونية ضد العراق والامة العربية فاننا لم نغفل بعدنا التاريخي في تاجيج روح الحماسة والابداع الثقافي والفني طوال فترة الحرب بل نستطيع ان نقول ان عوامل التحدي حركت عوامل مضافة لكي تؤكد المعنى العميق للثقافة والفنون في بلدنا وجميع المهرجانات واللقاءات الثقافية سمة بارزة لهذه المرحلة وما ان تنتهي فعالية حتى تبدا فعالية اخرى وعلى مدار السنة تتعزز اللقاءات ويتعمق الوعي من خلال التفاعل الانساني بيننا وبين المفكرين العرب والاجانب وتتعزز الابداعات العراقية من خلال هذا التفاعل الحي والخلاق بين الفنانين والمثقفين والمبدعين في العالم .

واليوم حيث يعقد مهرجان التلفزيون هذا الجهاز الخطير والحساس في حياة الشعب فاننا نبارك لكم هذه الفعالية الكبرى ونتمنى لها النجاح وان تكون اضافة حضارية جديدة الى فعالياتنا التي قمنا بها في الفترة الماضية .

ولكي يكون هذا المهرجان فرصة لكي تتبادلوا المعرفة والمعلومات والبرامج مع بعضكم لتغتني تجارب بعضكم بالبعض الاخر ولكي نؤكد لكم حرصنا العميق على الثقافة والابداع والفنون في ظرف معروف لكم بسماته وخصائصه ونقصد على وجه التحديد الحرب المفروضة من قبل خميني المجرم ضد بلدنا العراق فهذا النظام لم يدخر اية وسيلة من اجل الحاق الاذى بالعراق وتدمير حضارته وتهديد استقلاله السياسي وخيار اهله لانه يعتمد منهجا منحرفا ومنهجا مخطوءا في الحياة ويعتبر كل ماتقومون به من اعمال فنية وابداعية وموسيقية وثقافية مكروهة ومن اعمال الشياطين يعمل على محاربتها ومحاصرتها لكي تسود افكاره السوداء وينشر الظلام الى ابعد من حدود ايران ولكي تنزوي الحياة وتختفي الابتسامة من وجوه الناس لان خميني يكره كل شيء جميل في الحياة .. وينظر اليها نظرة الانسان الذي يعيش خارج الحياة وخارج العصر فوجودكم بيننا ايتها الاخوات والاخوة وبهذا الزمن بالتحديد عندما يقوم النظام الايراني بقصف بغداد بالصواريخ وقصف المدن العراقية الاخرى بالمدفعية ويقتل الاطفال والشيوخ والنساء فاننا نعتبر وجودكم تحديا لهذا المجرم وتضامنا حقيقيا مع العراق وقضيته العادلة واننا امام موقف العدوان الايراني لم نقف مكتوفي الايدي بل نرد له الصاع صاعين بعد ان صبرنا على اعتداءاته طوال عام ١٩٨٧ والتي بلغت ٤١٧ اربعمائة وسبعة عشر اعتداء على المدن والقصبات والقرى العراقية كانت ضحيتها (٧٧٦) شهيدا من المدنيين وضرب بغداد ب ٢١ صاروخا في ذلك العام ورغم تحذيراتنا فانه قصف بغداد بصواريخ بعيدة المدى مما اضطرنا للرد بالمثل وحذرناه عندما توقفنا ان يكف عن ضرب مدننا ووضعنا خمسة شروط واسس للتوقف عن ضرب المدن وهي .

اولا .. لما كانت ايران هي البادئة بحرب المدن في كل مرة .. وفي هذه المرة .. ولما كانت ايران هي التي بدات بقصف عاصمتنا العظيمة بغداد منذ عام ١٩٨٥ وبدات هذه المرة ايضا عندما اطلقت صاروخين على بغداد في ٢٩ شباط . فان اخر عملية قصف يجب ان تكون عراقية قبل ان يوضع التوقف موضع التنفيذ في الموعد المذكور . واذا ماعمد النظام الايراني الى قصف اي من مدننا بالصواريخ او الطيران او المدفعية ردا على اخر عملية قصف عراقية فاننا سنواصل القصف وتلقين الدروس المناسبة لحكام طهران بقوة وبصورة شاملة .

ثانيا .. ان العراق سيعاود قصف المدن الايرانية بكل الوسائل اذا ماعاود النظام الايراني قصف المدن والقرى العراقية بالمدفعية او الطيران او الصواريخ او اي سلاح اخر يستهدف السكان المدنيين والمراكز السكانية الصرف .

ثالثا . ان العراق سيعاود قصف المدن الايرانية بكل الوسائل اذا مااعتدى النظام الايراني على اية مدينة عربية كما سبق له ان فعل في السابق .

رابعا .. ان العراق سيعاود قصف المدن الايرانية بكل الوسائل اذا ماقام النظام الايراني باي عدوان جديد على حدودنا الدولية وحاول غزو اراضينا في المحاور المؤدية الى المدن العراقية . ففي كل محاولات الغزو السابقة كانت المدن العراقية كالبصرة والعمارة وخانقين والسليمانية وغيرها اهدافا لمدفعية النظام الايراني واسلحته الاخرى .. اما هذه المرة فسنرد على مثل هذه المحاولات ردا شاملا بقصف كل المدن الايرانية ..

خامسا .. ومن الضروري التاكيد على عدم الخلط بين قصف الاهداف الاقتصادية التي تخدم الة الحرب العدوانية وبين قصف المراكز السكانية الصرف .. فمادام النظام الايراني يواصل الحرب العدوانية ضد العراق فان من حق العراق ان يضرب الاهداف التي تخدم وتغذي الة العدوان والحرب وهو مايقره القانون الدولي .

اننا لانستهدف من ضرب طهران قتل الناس قدر مانريد من صواريخ الحسين ان تجعل كل من يخرج من طهران ان يكون رسول سلام الى المحافظات الاخرى من ايران للضغط على النظام الايراني لوقف الحرب وتطبيق قرار مجلس الامن ٥٩٨ وبتسلل فقراته العاملة وعندما تتسع دائرة الذين يطالبون بالسلام فان اجواء التعبئة سوف تضعف داخل ايران نفسها وعندها سيكون النظام الايراني مضطرا لقبول السلام الذي هو غايتنا وعملنا عليه منذ بداية الحرب والى هذا اليوم ووافقنا على كل قرارات مجلس الامن وقرارات المنظمات الاقليمية والدولية على فض النزاع بيننا وبين ايران .. لاننا نعتبر الحرب خارج الدفاع عن النفس وخارج الدفاع عن السيادة حالة غير مقبولة ويجب ان تدخر امكانيات البلد للبناء والتنمية وتعزيز حركة الحياة بكل روافدها .

وان الذي ينصرف الى الحياة واغنائها وتعميق الثقافة والفنون لايمكن ان يلجا الى الحرب الا في حالة الاضطرار وقد اضطررنا الى هذه الحرب عندما اقدم النظام الايراني على شنها ضدنا في ١٩٨٠/٩/٤ بعد ان مارس ضدنا قبل هذا التاريخ سلسلة من الاعتداءات العسكرية على الاراضي والحدود والمدن العراقية فقد ارتكب من شهر شباط عام ١٩٧٩ ولغاية ايلول ١٩٨٠ ٢٤٩ خرقا جويا للاجواء العراقية كما ارتكب من حزيران ١٩٧٩ ولغاية ايلول ١٩٨٠ (٢٤٤) اعتداء مسلحا على الاراضي والمدن العراقية وقدمنا ضمن نفس الفترة ٢٩٣ مذكرة احتجاج موثقة لدى الهيئات الدولية .

لقد اردنا ان نتجنب الحرب ولكنها فرضت علينا وواجهناها بقوة وعزيمة وارادة لاتلين يقود قطرنا بطل عظيم القائد المنصور صدام حسين للدفاع عن العراق وبناء الحياة وتعزيز روافدها الثقافية والفنية والحضارية فيما تظل جذوة الحياة متقدة واشراقة الامل واسعة في قلوب العراقيين والعرب الذين يواجهون العدوان الخميني المجرم .

ولايفوتني ايها الاخوة بهذه المناسبة الا ان احيي باجلال على صمود اهلنا في الارض المحتلة الذين استحضروا في ضمائرهم وفي عقولهم كل مايمتلك الامة العربية من طاقة ونخوة لكي يحولوا الحجر بمقدار ماتحمل تلك الروح من قوة ويواجهوا به المحتلين الصهاينة .

ويقينا ان الانسان الذي يحمل الحجارة ويواجه العدوان هو ابن تلك الحضارة التي تمتد الى الاف السنين وسوف تتحول تلك الحجارة وصواريخ الحسين الى براكين لدفع الغزاة الى خارج الارض لكي تعيش الامة بامن وسلام .

مرة اخرى ارحب بكم ترحيبا حارا على ارض بغداد السلام والمحبة والمجد على ارض القائد البطل صدام حسين متمنيا لفعالياتكم ونشاطاتكم النجاح ولوجودكم بيننا فرصة للتواصل الانساني والتفاعل من اجل خير الانسانية على طريق السلام والمحبة والحياة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ووصف المدير العام لدائرة التلفزيون استجابة الوفود العربية والاجنبية للمشاركة في هذه الفعالية بانه دليل واضح على مكانة العراق العظيم وسمعته بين اشقائه العرب واصدقائه في العالم .

وقال في كلمته بالمهرجان . ان بغداد لماضيها التليد وماتحمله من حضارة ومجد للانسانية وبحاضرها المشرق الذي يبنيه القائد الرمز صدام حسين انما تعتز بكونها صامدة بوجه العدوان الهمجي المتخلف منذ ثمان سنوات وهي بذات الوقت رمز للابداع الفكري والثقافي والفني .

والقى السيد سعد الدين وهبة رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب كلمة قال فيها .. نعود ونلتقي اليوم هنا في بغداد عاصمة الكبرياء العربي وبوابته الشرقية وحائط صمود وخط دفاعه وتصديه الاول لاي عدوان عبر التاريخ ومنذ اقدم العصور وحتى اليوم .

واشار الى ان لقاء الفنانين العرب على ارض بغداد هو تعبير صادق عن الرغبة بالنهوض بالواقع العربي واستشرافا لمستقبل افضل وتاكيدا اخر اكثر اهمية على صلابة وتماسك ومتانة الجبهة الداخلية في العراق وتجسيد لقدرة الشعب العراقي العظيم التي لاتعرف المستحيل .

بعدها قدمت مجاميع من اطفال العراق فعاليات فنية على انغام الاناشيد الوطنية تغنت بحب العراق وانتصارات جنده الشجعان بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين على العدو الايراني والانجاز العظيم لرجال التصنيع العسكري بصنع صاروخ الحسين الذي دك اوكار الدجل والشعوذة في قم وطهران وعزفت فرقة البيارق قطعا موسيقية تراثية بعدها عرضت دائرة التلفزيون فيلما وثائقيا تناول حياة الشعب العراقي في العهود البائدة ومعاناته وملاحقه من تطور في ظل ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة في مجالات الحياة المختلفة ودور السيد الرئيس القائد صدام حسين في عملية البناء والتنمية وجولات سيادته التفقدية للاحوال المعيشية للمواطنين .

ويشارك في المهرجان مخرجون ومنتجون وموزعون للبرامج والافلام التلفزيونية ورجال اعمال عرب واجانب وممثلون عن المؤسسات والدوائر التلفزيونية العربية وشخصيات فنية معروفة .

■ وشاهدت الوفود المشاركة بمهرجان بغداد العالمي للتلفزيون ظهر امس عروضا للازياء مستوحاة من العصر البابلي قدمتها دار الازياء العراقية .

واشتمل العرض الذي حضره السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام على ازياء مستوحاة من اسطورة الالهة عشتار والف ليلة وليلة والعصر الاسلامي اضافة الى الازياء التراثية العراقية .. الزي العربي والزبون والعباء والهاشمي .

واعدت السكرتارية العامة للمهرجان برنامجا حافلا بالنشاطات والفعاليات للوفود المشاركة .

حيث ستقيم الفرقة القومية للفنون الشعبية عروضا فنية ورقصات فولكلورية وشعبية متنوعة كما تقدم عروضا للازياء العراقية وزيارة لمحافظة بابل للاطلاع على المعالم الاثارية فيها اضافة الى اقامة حفل فني ساهر في قاعة الزوراء بفندق الرشيد .

وبدات ظهر امس عروض مسابقات المهرجان والسوق الدولية وبشكل مستمر من الساعة التاسعة صباحا الى الواحدة ظهرا ومن الساعة الرابعة عصرا الى السابعة مساء حيث خصصت للدول المشاركة والشركات العربية والاجنبية مكاتب وسوق للبرامج لتسهيل عملية التعاقد بينها لتسويق الافلام التلفزيونية وتبادل نتاجاتها الفنية .

وتشارك شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني بعدد من افلامها المنتجة حديثا وهي الفيلم الغنائي الاستعراضي (حمد وحمود) و(العاشق) و(عمارة ١٣) بينما تقدم دائرة السينما والمسرح افلامها الحديثة وهي (حب في بغداد) و(حب ودراجة) و(شيء من القوة) و(صخب البحر) .

كما تم تهيئة مكاتب للاعلام التجاري لدائرة التلفزيون مهمتها التعاقد مع مختلف الجهات لتنفيذ الاعلانات .

وكانت وزارة الثقافة والاعلام قد اشترطت ان تكون البرامج والافلام المشاركة في المهرجان قد انتجت منذ سنتين ولم تشترك سابقا في اية مسابقة . كما منحت لكل هيئة حق المشاركة بمادة واحدة عن كل قسم من اقسام المسابقة .

وهذا المهرجان يعد الاول من نوعه يقام في العراق .

■ هذا وبدات مساء امس فعاليات مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون بعرض احدى عشرة مادة تلفزيونية عراقية وعربية واجنبية .

وشملت المواد العراقية برنامجا بعنوان (حب .. فرح .. سلام) وتمثيلية (حلم على الهامش) وبرنامجا وثائقيا بعنوان (الجذور والحاضر المشرق) وهي من اخراج فارس مهدي وكارلو هاريتون ودائرة التلفزيون العامة على التوالي بينما شملت المواد العربية برنامج (مختارات واساطير) لتلفزيون اليمن الديمقراطية .. وايام على البال للشركة الاردنية للانتاج التلفزيوني والاذاعي .

وتناولت الافلام الاجنبية موضوعات حول احلام الطفولة (المانيا الاتحادية) والتطور التكنولوجي في العالم (بلغاريا) ومن الفولكلور الى الروك اندزوك (جيكوسلوفاكيا) وعشية عيد ميلاد (امريكا) .

(واع)

■ اتحادات ومنظمات عربية وعراقية ■

عملية (الانفال) البطولية ضربة قاصمة لعملاء الزمرة الخمينية الصهيونية

باركت اتحادات ومنظمات عربية وعراقية الانتصارات التي حققها الجيش العراقي الباسل وافواج الدفاع الوطني في عملية الانفال البطلة وسيطرته على اوكار الحقد والخيانة الذين باعوا انفسهم للعدو الايراني المجرم .

■ وجدد اتحاد الفيزيائيين والرياضيين العرب في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بهذه المناسبة عهد الوفاء لتوظيف كل الطاقات والامكانات للدفاع عن العراق العزيز في مواجهة المعتدين الفرس الطامعين وعملاءهم .

■ ووصفت الجمعية الصيدلانية العراقية عملية (الانفال) في برقية مماثلة بانها نصر جديد يتواصل مع انتصارات العراق ضد قوى الشر والبغي والعدوان ومأثرة يسجلها رجال القوات المسلحة الشجعان الأشداء .

وقالت ان اسقاط مقرات الخيانة والعمالة جاء متزامنا مع الضربات الصاروخية الماحقة التي سددها رجال القوة الصاروخية الابطال لاوكار الدجل والشعوذة في طهران .

■ وقالت الجمعية العراقية للعلوم الاحصائية في برقيتها ان عملية (الانفال) تمثل البطولة والجهاد والاخلاص الذي استقطب اعجاب الدنيا ومازال كما انها تعبير عن الحب والوفاء للقائد الرمز السيد الرئيس صدام حسين .

■ واشاد المؤرخون العرب في برقيتهم بالوقفة الشجاعة للعراق العظيم بقيادة السيد الرئيس صدام حسين ودكه لاوكار الخيانة التي وضعت نفسها في احضان عملاء الصهيونية لتصبح ضمن خانتهم .

■ واكد المترجمون العراقيون في برقيتهم ان العقول العراقية ابدعت بقيادة السيد الرئيس صدام حسين في انتاج واطلاق صواريخ الحسين لتدك بها اوكار الطغاة الخمينيين المجرمين في طهران وقم والمدن الايرانية لتعيد هؤلاء الحكام الى صوابهم .

■ وعاهد الجيولوجيون العراقيون على البقاء مشاريع استشهاد في سبيل الوطن والدفاع عنه ضد القوات المعتدية الى ان يتحقق النصر المؤزر تحت راية السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وجاء في برقية اطباء الصدر والقلب العراقيين .. مع اعياد اذار ونوروز تتعاظم الافراح وتكبر الانتصارات التي يعيشها العراق الاشم والسيد الرئيس القائد يقوده الى ذرى المجد والنصر والازدهار .

■ واكدت الجمعية الجيولوجية العراقية في برقيتها .. ان الانجاز البطولي المتمثل بعملية الانفال الجسور جاء ضربة قاصمة وحاسمة على عملاء الزمرة الخمينية الباغية في شمال الوطن الحبيب .

■ واشار مجلس شعب بغداد المركزي في برقيته . الى ان العملية البطولية التي اقدمت عليها القوات المسلحة بالقضاء على فلول البغي عملاء ايران بتدمير مقرات المخربين جسدت حماسة العراقيين وحميتهم الوطنية .

■ وحيا الجغرافيون العرب الشعب العراقي وجيشه العظيم وقائده المظفر لمناسبة الانتصارات الساحقة التي تحققت في عملية الانفال التي قضت على اعداء الامة ومن اصطف معهم من خونة الشعب .

■ وحيا الجيولوجيون العرب في برقيتهم انتصارات جند القادسية الشجعان من رجال قواتنا المسلحة وافواج الدفاع الوطني وتدميرهم لمقرات ادلاء الخيانة والتامر الذين باعوا انفسهم لاعداء العراق والامة العربية .

■ وقال الحياتيون العرب في برقيتهم ان عملية الانفال اكدت بالدليل الساطع عمق الوحدة الوطنية لابناء الشعب العراقي واستعدادهم العالي للدفاع عنها والتصدي للمؤامرات والدسائس التي تحاول النيل منها .

وجاء في برقية الجمعية العراقية للعلوم السياسية ان دحر قوى الشر والتامر المتحالف مع نظام الدجل والشعوذة في قم وطهران يؤكد اقتدار العراق على سحق اية محاولة تستهدف النيل من ارضه وسيادته ومن كرامة الامة العربية وشرفها .

■ ابتهاجا بانتصاراتنا ■

الراية العراقية يحملها مقاتل من ميسان الى بغداد متنيا على الأقدام

وصل الى استعلامات القصر الجمهوري متنيا على الاقدام المقاتل حاتم كريم راضي من ميسان وهو يحمل الراية العراقية ابتهاجا بالانتصارات التي يسجلها العراق العظيم بقيادة فارس الامة الرئيس القائد صدام حسين وبهمة رجاله الأشاوس في القوات المسلحة والتصنيع العسكري على فلول البغي والعدوان والضلالة في ايران .

ويذكر ان المقاتل حاتم كريم راضي هو احد مقاتلي الفيلق السادس البطل .

■ لشرف المساهمة في معركتنا العادلة ■

جماهير ديالى تحيي مقاتليها

حيت جماهير محافظة ديالى مقاتلي قاطع ديالى الاربعين للجيش الشعبي المتوجهين الى جبهات القتال لنيل شرف المساهمة في معركة قادسية صدام المجيدة .

وحيا المقاتلين السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفيق قائد منطقة ديالى للجيش الشعبي والرفاق اعضاء قيادة فرع ديالى ومسؤولو الدوائر والمنظمات الجماهيرية والمهنية بالمحافظة وعوائل المقاتلين .

وعبر المقاتلون في هتافاتهم واهازيجهم عن اعتزازهم وحبهم لباني نهضة العراق الجديد ومحقق انتصاراته الرئيس القائد صدام حسين والانجازات الكبيرة التي حققها رجال التصنيع العسكري بتصنيعهم صاروخ الحسين .

(واع)

■ في المؤتمر الاول لمكتب نقابات البناء والاخشاب ■

تأكيد اهمية الارتقاء بالانتاج كما ونوعا

دعت خطة لمكتب نقابات البناء والاخشاب طرحت للمناقشة في المؤتمر الاول للمكتب امس الى حماية وتطوير الانتاج كما نوعا وتجسيد مفهوم فريق العمل الواحد وتطبيق قوانين العمل وبما يحقق اداء افضل .

واكدت الخطة التي تضمنت اربعة محاور رئيسة شملت مجالات علاقات العمل والثقافة والاعلام والخارجية والضمان الاجتماعي والمالية والتنظيمية . ضرورة توثيق الصلات مع نقابات البناء العربية والصديقة وتبادل الخبرات والزيارات معها .

والقى السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال كلمة خلال المؤتمر شدد فيها على اهمية الارتقاء بمستوى الانتاج كما ونوعا واحتضان الطاقات العمالية المبدعة واعتماد مبدأ الحوافز .

ورفع المشاركون في المؤتمر برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عاهدوا فيها سيادته على تضافر طاقات العمال للابداع ورفد مسيرة البناء والتقدم في ظل الانتصارات التي تحققها قواتنا المسلحة الباسلة وقوتنا الصاروخية البطلة بدك اوكار الشر والعدوان في ايران .

منح اكثر من ١٠٧ آلاف اجازة بناء

وافق الجهاز المركزي للاحصاء في وزارة التخطيط على (١٠٧) الاف و(٩٨٦) اجازة بناء للقطاع الخاص بكلفة مليار و(٤٣٥) مليونا و(٥٤٢) الف دينار خلال العام الماضي .

ابلغ ذلك (واع) رئيس الجهاز وقال ان الارقام تتوزع بواقع (٢٤) الفا و(٨٢٧) اجازة بناء في بغداد بكلفة (٣٢٦) مليونا و(٩٠٨) الف دينار و(٨٣) الفا و(١٥٩) اجازة بناء وبكلفة مليار و(١٠٨) ملايين و(٦٣٢) الف دينار على محافظات القطر .

وتشتمل الاجازات على البناء الجديد وعمليات الترميم للابنية . (واع)

■ الجامعة المستنصرية ■

افتتاح معرض الكتاب الدائم

■ من - مندوبتنا

افتتح السيد رئيس الجامعة المستنصرية معرض الكتاب الدائم الذي يقام في النادي الطلابي للجامعة وبالتعاون مع دائرة الشؤون الثقافية بوزارة الثقافة والاعلام .

ويتضمن المعرض الذي يقام بمناسبة الذكرى الثامنة لزيارة الرئيس القائد صدام حسين للجامعة . مختلف الكتب العلمية والانسانية التي تصدرها الدائرة .

هذا وسيستمر المعرض بشكل دائمي خدمة لمهمة توسيع وتعزيز الثقافة في الوسط الجامعي عموما والطلابي خصوصا كما ستكون نسبة الخصم للكتب المعروضه ٥٠٪ لطلبة واساتذة الجامعة .

اعلان

تقرر فتح باب التعاقد مع طلبة السنة الاخيرة في الكليات والمعاهد الفنية واعداديات الصناعة او مايعادلها بالاختصاصات المدرجة ادناه فعلى الطلبة الراغبين بالتعاقد مراجعة مركز التدريب المهني (سابقا) مركز المعتصم للتدريب الكيمياوي والميكانيكي حاليا الكائن في منطقة الوزيرية مقابل جامعة البكر ومجاور مبنى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للحصول على استمارة التقديم علما بانه سيتم قبول طلبات التقديم اعتبارا من ١٩ / ٣ / ١٩٨٨ ولغاية ٢٠ / ٤ / ١٩٨٨ .

هيئة التصنيع العسكري

اولا : الاختصاصات

١ ـ البكالوريوس
هندسة ميكانيكية
هندسة كهربائية
هندسة الكترونيك
هندسة سيطرة ونظم
هندسة كيمياوية
بكالوريوس علوم كيمياء
٢ ـ الدبلومات الفنية
كافة الاختصاصات الميكانيكية
كافة الاختصاصات الكيمياوية
شبكات كهربائية
٣ ـ اعداديات الصناعة والمراكز المهنية
كافة الاختصاصات الميكانيكية
كافة الاختصاصات الكيمياوية

ثانيا : اسلوب التقديم :

يوم السبت من كل اسبوع للكليات
يومي الاحد والاثنين من كل اسبوع للمعاهد الفنية
الايام الثلاثاء والاربعاء والخميس من كل اسبوع لاعداديات الصناعة والمراكز المهنية

ثالثا : المستمسكات

صورة شهادة الجنسية العراقية
صورة هوية الاحوال الشخصية

اعلان

تعلن المنشاة العامة لتصفية النفط في المنطقة الشمالية بيجي عن اعادة المزايدة مرة ثانية لبيع كميات مختلفة من مواد واثاث (غسالات مستعملة . سخانات غازية بحالة جيدة جداً وسخانات نفطية مستعملة وكراس حديدية وافرشة مختلفة واسرة منام ومناضد كتابية مختلفة واشياء اخرى مختلفة يمكن مشاهدتها والاطلاع عليها في مقر هذه المنشاة الكائن في بيجي قرب الفتحة علما ان المزايدة سوف تجرى في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٨/٤/٢ ويحق للمزايدين الاشتراك بعد دفع التامينات البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وابراز مايؤيد براءة ذمتهم من ضريبة الدخل ويلزم من ترسو عليه المزايدة رفع المواد خلال الفترة القانونية البالغة سبعة ايام مع دفع اجور نشر الاعلان والدلالية .

المدير العام

اعلان مناقصة رقم ١ /٨٨

تعلن شركة التجهيزات الزراعية عن مناقصة تصنيع اقفاص لتربية الدجاج وفق المخططات والموصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من السيد امين الصندوق في مقر الشركة الكائن في الوزيرية بعد دفع مبلغ قدره (٥,٠٠) دنانير غير قابل للاسترجاع . كما يمكن مشاهدة نموذج القفص الموجود لدى شعبة الهندسة للاطلاع عليه خلال اوقات الدوام الرسمي .

فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة تقديم عروضهم الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٣/٣١ معززة بالوثائق المطلوبة وسوف يهمل كل عطاء يرد بعد التاريخ المذكور او غير مستوف للشروط المطلوبة .

المدير العام وكالة

اعلان

تعلن المنشاة العامة للخطوط الجوية العراقية عن حاجتها لطباخين ماهرين من خريجي الجامعة المستنصرية قسم السياحة والفندقة من العنصر الرجالي والنسوي بعدد (١٥) لغرض تعيينهم في هذه المنشاة . فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم طلباتهم الى المنشاة العامة للخطوط الجوية العراقية/مقر المديرية الادارية وستقبل الطلبات لنهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٣/٣١ .

المدير العلم وكالة

اعلان

١ـ تعلن وزارة الخارجية عن وجود مزايدة سرية لبيع اثاث خشبي ومكملات تاثيث مكونة من طقم قنفات وغرف نوم وثريات ومواد اخرى .
٢ـ يمكن مشاهدة المواد في نادي وزارة الخارجية (الأمباسي سابقا) الواقع في محلة المسبح خلال الايام ٢٦ /٣ و٢٧و٢٨ من الشهر الجاري من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية عشرة ظهراً .
٣ـ تقدم العطاءات السرية الى لجنة المبايعات في مركز الوزارة بظرف مختوم مرفق به شيك مصدق بمبلغ خمسة الاف دينار كتامينات اولية .
٤ـ اخر موعد لتقديم العروض هو لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٤/٧ .

١٢٤٦ لجنة المبايعات الخارجية

اعلان

تعلن الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي عن مزايدة علنية لبيع كميات من الحديد السكراب تقدر بحدود ٣٠٠ طن واطارات مستهلكة في موقع مشروع سمنت سنجار وتوسيعه في محافظة نينوى وسيكون البيع في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٨/٤/١٠ .

فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ وبالامكان مشاهدة تلك المواد في الموقع المذكور اثناء الدوام الرسمي ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية ..

١٢٦٣ ع / المدير العام

مزايدة رقم ت/٣/٨٨

الخاصة ببيع لوريات صلاح الدين عدد/٣٢ وساحبات عنتر عدد/٣٢ وباصات ريم عدد/٧٧ اضافة الى لوريات وحفارات وخباطات وكرين ودراجات نارية مستهلكة وبكميات مختلفة

١ ـ تعلن المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات عن وجود مزايدة لبيع الاليات المستهلكة اعلاه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام العاشرة من يومي الاربعاء والخميس المصادفين ١٩٨٨/٣/٣٠ ، ١٩٨٨/٣/٣١ في مخازننا في منطقة جرف النداف قرب مخازن الحديد والخشب مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة (٢٠٪) من قيمة البيع .

٢ ـ يتحمل المشتري كافة الرسوم الكمركية للاليات غير المرسمة وكذلك اجور الاعلان والدلالية .

٣ ـ على المزايد سحب الالية خلال اسبوع واحد من تاريخ تبليغه بالاحالة وبعكسه تفرض غرامة تاخيرية قدرها (٢٠,٠٠) عشرون ديناراً عن كل يوم تاخير لطفا .

ع/المدير العام

ـ اعلان ـ

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تاجير/محطات التعبئة المدرجة أدناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط جديدة وتسهيلات للمستأجرين . على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركه والكائن في الوزيرية قرب مركز التدريب النفطي للحصول على استمارة الشروط مقابل مبلغ (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات سيكون بتاريخ ١٩٨٨/٣/٣١ وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم يكتب عليه تاجر محطات التعبئة ويثبت عليه اسم المحطة المنوي تاجيرها علماً بانه في حالة رسو المحطة على المتقدم يتعهد بنقل المنتجات الى المحطة عند الاستلام .

الاسم	الموقع
١ ـ محطة تعبئة الزعفرانية	محافظة بغداد
٢ ـ محطة تعبئة راوة	محافظة الانبار
٣ ـ محطة تعبئة بروانة	محافظة الانبار
٤ ـ محطة تعبئة الرمادي الجديدة	محافظة الانبار
٥ ـ محطة تعبئة الرمادي القديمة	محافظة الانبار
٦ ـ محطة تعبئة كبيسة	محافظة الانبار
٧ ـ محطة تعبئة سعد	صلاح الدين

١١٨٥ المدير العام

رئاسة محكمة جنايات
صلاح الدين
اعلان

الى المتهم الهارب احمد عبدالرحمن اسحق (من سكنة التاجي) كراج التاجي مجهول محل الاقامة حاليا .

قررت هذه المحكمة اجراء محاكمتك عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٢٥ من قانون المرور المعدل في الدعوى المرقمة ١١٥/ج/٨٧ ـ ٩٨٨ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف بوجوب الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة ١٩٨٨/٥/٢٥ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

الرئيس

مديرية تنفيذ المدائن
رقم الاضبارة/٩٨٧/٧٣/خ
التاريخ ١٩٨٨/٣/١٧
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ المدائن العقار تسلسل ١٣٢/٣ مقاطعة ١٣ بسمايه الواقع في المدائن/البسمايه العائد للمدين هادي علوان عباس المحجوز لقاء طلب الدائن جلال معروف عبدالله البالغ ٦٧٢٠,٠٠ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المئة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

القاضي
المنفذ العدل

المواصفات
١ ـ موقعه ورقمه :ـ ١٣٢/٣ مقاطعة ١٣ بسمايه (المدائن)
٢ ـ جنسه ونوعه :ـ قطعة ارض زراعية
٣ ـ حدوده واوصافه :ـ الشمال الشرقي ٣٨/٣ الشمال الغربي ١٣٣/٣ ، الجنوب الشرقي ٣٨/٣ ، الجنوب الغربي ٢٩/٣
٤ ـ مشتملاته :ـ ارض زراعية خالية من المزروعات ويداخلها كابينة حديدية على شكل غرفتين بمساحة ٢,٥ × ٥ وفيها شتلات واعشاب (ميتة)نتيجة الترك وعدم الاعتناء بها .
٥ ـ مساحته :ـ ٥ دونمات
٦ ـ درجة العمران : ارض خالية من المزروعات
٧ ـ الشاغل :ـ المدين بالذات .
٨ ـ القيمة المقدرة :ـ ١ ـ قيمة الارض بمبلغ قدره ٥٠٠٠ خمسة الاف دينار
٢ ـ قيمة الكابينة بمبلغ ١٠٠٠,٠٠ الف دينار .

مديرية رعاية القاصرين في ذي قار
اعلان

تبيع مديرية رعاية القاصرين في ذي قار السيارة المرقمة ٥٥١٧/س/٩٨٨ ذي قار تيوتا بيكاب العائدة الى تركة المتوفى الموجودة في ساحة حجز مرور وذلك في الساعة (الثانية عشرة) صباحا وبعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشرها في الجريدة فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها ١٠٪ من بدل الشراء هذا مع العلم ان الدلالية على المشتري والبيع نقدا ولا تقبل الصكوك مطلقا .

مديرية رعاية القاصرين في ذي قار

دائرة التسجيل العقاري في الكرخ
اعلان بيع العقار
التسلسل او رقم القطعة . ٥/٣٨٥٣
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ١٨ . العامرية
الجنس : دار
النوع : ملك صرف
رقم الباب : ١٨/٥/٣٨٥٣
المساحة : ٢٠٠ م٢
المشتملات : هول استقبال وطعام وغرفة نوم وحمام ومطبخ ومرافق صحية
الشاغل : المدينين .
مقدار المبيع : تمام الملك

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الكرخ بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن عباس ورد جواد وجويدة كاظم لقاء طلب الدائن المرتهن ورثه فتحية صادق حيدر البالغ (١٢٥٠) دينارا فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٢٧٠٠٠) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير .

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ٣٣٠/ع/١٩٨٤ وتاريخ ١٩٨٤/١٠/٣١ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم (٥٧/١١٤) تسلسل (١٨٢) الواقعة في محلة (قنبر علي) والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (سبعة الاف) دينار فقط .. ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة وستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .
ملاحظة : على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ .

القاضية

الاوصاف
المساحة/ـ ٩٦م٢
الشاغل/محمد جليل ويرغب بالبقاء بعد البيع
المشتملات/دار شرقية تتكون من طابقين الطابق الارضي يحتوي على غرفتين ومرافق وفي الطابق العلوي ثلاث غرف بناؤه بالطابوق ومسقف بالحديد والخشب .

دائرة التسجيل العقاري في بابل
اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ٣٧٠/٣
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٢٩/مكروري
الجنس : ارض الدار مع بنائها
النوع : ملك صرف
السلحة : ٣٠٢ م٢
المشتملات : غرفة نوم وصالة وهول وكليدور ومطبخ وحملم ومرافق صحية وبيتونة
واردات المبيع السنوية : غير مؤجر
الشاغل : الوريثة الدائنة عفاف عبدالخالق سلوم والقاصرين ابنائها
مقدار المبيع : تملم العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في بابل بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن فاهم كامل شعلان لقاء طلب الدائن المرتهن عفاف عبدالخالق سلوم البالغ (ـ,٣٠٠٠٠) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (ـ,٣٢٠٠٠) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير .

محكمة الاحوال الشخصية في الخالص
اعلان

الى/المدعى عليه متعب جاسم محمد
اصدرت هذه المحكمة قرارها الغيابي المرقم ٤٦٣/ش/٨٧ ـ ١٩٨٨ والمؤرخ في ١٩٨٨/٣/١٢ والمتضمن ايقاع التفريق القضائي بين المدعية امل شاكر صالح والمدعى عليه متعب جاسم محمد ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه تقرر تبليغك بالقرار اعلانا بالصحف المحلية ويحق لك الاعتراض على الحكم الغيابي خلال (عشرة ايام) من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وبعكسه فسيكتسب القرار الدرجة القطعية بعد مضي المدة القانونية وفق الاصول .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية/المحمودية
الى المدعى عليها نهضة عباس حسين
لقد اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٣/٩ وبعدد ٩٨٨/٩٨٧/٦٤١ حكما غيابيا يقضي بايقاع الطلاق الرجعي وللمرة الاولى بين المدعي محمد خلف لحمد محروس وبين زوجته المدعى عليها نهضة عباس حسين من تاريخ وقوعه في ١٩٨٨/٣/٩ مع الاحتفاظ للمدعى عليها بكافة حقوقها الشرعية والقانونية ولمجهولية محل اقامتها نبلغها اعلانا بالحكم المذكور وعند عدم الاعتراض او التمييز خلال المدة القانونية فان الحكم سوف يكتسب الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان
اعلان

مناقصة رقم ١٩٨٨/٢٩ لشراء ٦ مليون عبوة بلاستيكية مع اغطيتها للبن الناشف سعة ١ لتر تاريخ الغلق ٢٩ـ٣ـ ١٩٨٨ مناقصة رقم ١٩٨٨/٣٠ اجهزة تبريد تاريخ الغلق ١٥ـ٤ـ١٩٨٨ مناقصة رقم ١٩٨٨/٣١ لشراء ٢٠٠٠٠٠ حاوية بلاستيكية للدهن الحر مع الغطاء واليدة تاريخ الغلق ١٠ـ٤ـ١٩٨٨

تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المادة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من أمانة الصندوق في مقر هذه المنشاة الكائن في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (ـ,٥) دينار غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :ـ

١ـ شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي

٢ـ وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي

٣ـ يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق .

٤ـ يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها ٨٪ للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات و٥٪ للمناقصات الاخرى من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي عن كل مناقصة .

٥ـ تقدم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم تاريخ الغلق المذكور اعلاه لكل مناقصة وتعنون الى المنشاة العامة لمنتوجات الالبان .

٦ـ كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

١٢٨٥ المدير العام

اعلان
(مزايدة علنية)

تعلن جامعة صلاح الدين/اربيل عن بيع منشات زراعية مع كافة ملحقاتها وموجوداتها ودور سكنية عدا الارض المحدثة عليها بالمزايدة العلنية وهي مفقس وقاعات دواجن قديمة وحديثة ومشتملاتهما وادوات احتياطية وحظائر ابقار واغنام ومعمل علف وابار ارتوازية وسطحية وخزان ماء ومخازن وابنية ادارية وعدد (٢٧) دور سكنية ملحقة بالمشروع وبستان فاكهة على مساحة (٢٢) دونما وملحقاته . فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة (شركات وافرادا) مراجعة رئاسة الجامعة/الوحدة القانونية للاطلاع على شروط البيع والاجابة عن استفساراتهم ودفع التامينات القانونية وذلك اعتبارا من اذاعة الاعلان ولغاية يوم المزايدة المحدد له اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الجرائد المحلية (وان صادف هذا التاريخ عطلة رسمية فتجرى المزايدة في اليوم التالي لأنتهاء العطلة) في الساعة التاسعة صباحا برئاسة جامعة صلاح الدين في محافظة اربيل علما بأن أجور الاعلان والمناداة سيتحملها من ترسو عليه المزايدة .

رئيس الجامعة

١٢٧٥

اعلان

تعلن شركة توزيع الغاز عن رغبتها بتاجير مركز غاز النجف عن طريق المزايدة السرية/الواقع في محافظة النجف ، فعلى الراغبين من المواطنين تاجيره عليهم مراجعة مقر الشركة الكائن في منطقة التاجي امانة الصندوق للاطلاع على شروط التاجير وشراء نسخة منها لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم اليها مشفوعة بالتامينات القانونية ولا تقبل الشيكات غير المصدقة بظروف مختومة مؤشر عليها عبارة مناقصة تاجير مركز غاز النجف ويبدأ تقديم العطاءات من اليوم التالي لتاريخ ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية ولمدة سبعة ايام علما بان أجور النشر والاعلان يتحملها من ترسو عليه المناقصة .

المدير العام
لشركة توزيع الغاز

١٢٨٠

المنشأة العامة للنسيج الوطنية

اعلان مزايدة

تعلن المنشأة العامة للنسيج الوطنية عن بيع المكائن المدرجة تفاصيلها ادناه في المزاد العلني في يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٤/٦ ..

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى معمل السجاد الميكانيكي الكائن في منطقة الداودي/شارع ابو غريب في الساعة العاشرة من الموعد المذكور اعلاه .. علما بان المكائن المذكورة في الفقرات ١ و٢ و٣ ادناه تباع كخط انتاجي واحد ولا يجوز تجزئتها .

ت	اسم الماكنة	العدد	سنة الصنع	الطاقات
١	ماكنة نسيج سجاد شهرزاد قياس ٣×٤م مع ادواتهما الاحتياطية	٢	١٩٧٥	٦.٣م٢/ساعة
٢	ماكنة نسيج سجاد شهرزاد قياس ٢×٣م مع ادواتها الاحتياطية	١	١٩٧٥	٦.٣م٢/ساعة
٣	ماكنة حلاقة ظهر السجاد التابعة لخط السجاد المنقوش نوع شهرزاد مع ادواتها الاحتياطية	١	١٩٧٥	
٤	ماكنة نسيج السجاد السادة (اكد)عرض ٣م مع ادواتها الاحتياطية	١	١٩٧٥	٧.٣م٢/ساعة
٥	ماكنة بروم وتدوير بدون ادوات احتياطية	١٩	١٩٨٠	٨ كغم/ساعة
٦	ماكنة تدوير ذات راسين صنع محلي	٥	١٩٧٩	

شروط المزايدة

١ـ يدفع المزايد تامينات مبلغ يوازي ٢٠٪ من القيمة التخمينية للمواد المعلنة
٢ـ تدفع الدلالية واجور الاعلان من قبل المشتري
٣ـ ترفع المواد خلال المدة التي تحددها المنشاة وبعكسه يتحمل المشتري غرامة نقدية قدرها (٢٥) خمسة وعشرون دينارا عن كل يوم تاخير .
٤ـ يستصحب المزايد كتاب تايد من ضريبة الدخل يؤيد كونه مسددا اشتراكه لهذا العام
٥ـ بامكان المزايدين مراجعة التنمية الصناعية/مديرية التنظيم والمساعدات العامة/النسيجية للاطلاع على الشروط الخاصة بتسجيل المكائن قبل دخول المزاد وان هذه المنشاة غير ملزمة باجراء المديرية المذكورة .

المدير العام

١٢١٧

محافظة ذي قار
لجنة البيع والايجار الاولى

اعـــــــلان

بناء على ما جاء بكتاب محافظة ذي قار /الادارة المحلية/ الاملاك المرقم ٤٣٧ في ٩٨٨/٢/٣ وعملا بأحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢/لسنة ٩٨٦ تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة ذي قار عن وجود مزايدة علنية لتاجير حوانيت في مدينة البكر والعائدة الى الادارة المحلية والموصوفة ادناه فعلى الراغبين بالتأجير مراجعة محاسب الادارة المحلية خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان بالصحيفة لدفع تأمينات لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة في ديوان محافظة ذي قار الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير عن مدة المزايدة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المنادي ونشر الاعلان .

جنس العقار	موقعه	مساحته	
١ ـ حانوت رقم ١٩	مدينة البكر/ناصرية	٦ م٢	شاغر
٢ ـ حانوت رقم ٢١	مدينة البكر/ناصرية	٦ م٢	شاغر
٣ ـ = = ٣٦/٣٥	= =/=	١٢ م٢	=
٤ ـ = = ٢٠/٣٥	= =/=	٦ م٢	=
٥ ـ = = ٢٨	= =/=	٦ م٢	=
٦ ـ = = ٣٢	= =/=	٦ م٢	=

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح

اعلان رقم (٢) لسنة ٨٨ الصادر عن الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح

استنادا لاحكام المادة الخامسة من قانون اعادة تنظيم الملكية الزراعية في مشارع الاستصلاح رقم (٤٢) لسنة ١٩٨٧ والمادة السابعة من التعليمات رقم ١١٩ لسنة ٨٧ والحاقا باعلاننا رقم (١) لسنة ٨٨ بخصوص البدء بتنفيذ اعمال الاستصلاح في المقاولة رقم ١١٦/ الاعمال التكميلية لمشروع ابو طيبان في محافظة الانبار تقرر تجميد الزراعة في القطع والمقاطعات المدرجة ادناه للموسم الصيفي لعام ٨٨ فعلى ذوي العلاقة الامتناع عن الزراعة أو غرس الاشجار او اقامة المنشات او المحدثات الترابية فيها وبعكسه ستقوم هذه الهيئة بقلع او قطع او اتلاف جميع المزروعات والمغروسات والمنشات ولا يستحق المخالف اي تعويض عما يلحقه من اضرار جراء ذلك وعن اصحاب العلاقة مراجعة ادارة مشاريع استصلاح الاراضي وفرع الزراعة والري في الانبار للاطلاع على المعلومات الضرورية .

١ . المقاطعة (٤٠) زويغير القطع ١٧ وجزء من القطعة (١) .
٢ . المقاطعة (٤١) ابو طيبان القطع ٤١ و ٤٣ و ٤٨ و ٨٨ و ٥٤ و ١٠ و٦٦ و٧٩ و١٢ و ١٤ والسلف ١٢/٣ ٧

المدير العام

١٢٦١

وزارة التجارة
الدائرة : تسجيل الشركات
القسم : الوطنية
قرار بتصفية شركة تضامنية

بناء على ما جاء بقرار الهيئة العامة لشركة صباح اخوان للصناعات المعدنية (علي سعيد صباح وشركاه) تضامنية المؤرخ في ١٩٨٨/١/٧ المتضمن وضع الشركة تحت التصفية وتعيين السيدان علي سعيد صباح وعبدالرحمن سعيد صباح مصفيان لها ولموافقة الجهة القطاعية على التصفية واستنادا لاحكام المادة ١٥٤ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

قررنا الموافقة على تصفية الشركة على ان ينشر طبقا لاحكام المادة المذكوره اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم السابع عشر من شهر رجب سنة ١٤٠٨هـ الموافق لليوم السادس من شهر اذار سنة ١٩٨٨م .

مسجل الشركات

١٢٥٦

اعلان رقم (١٩٨٨/٢٤)

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفريغ المواد التي تتعامل بها الشركة (غذائية ومعلبات) من محافظتي ميسان/ واسط الى محافظات بغداد والقادسية والنجف وبابل وكربلاء لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في مركزها العام في شارع السعدون/مقابل فندق الشيراتون بسعر (٧٥) دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠,٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة نقل المواد التي تتعامل بها الشركة الى محافظات بغداد والقادسية والنجف وبابل وكربلاء لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٤/٥ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا ولا يجوز للمتعهد التعاقد مع شركتنا بأكثر من عقد واحد فقط .

ع/المدير العام

وزارة النقل والمواصلات
اعلان

« تأسيس شركات نقل خاصة ومختلطة في مدينة بغداد بحافلات متخصصة »

من اجل خدمة المواطن الكريم شرع القانون رقم (٧٥) لسنة ١٩٨٧ الخاص بتوسيع انشطة النقل في مدينة بغداد والذي نص على تشكيل شركات للنقل الخاص والمختلط بالحافلات المتخصصة لدى المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد .

ولاجل ان يأخذ القطاع الخاص والمختلط مجاله في النقل داخل مدينة بغداد وتشجيع استثمار رؤوس الاموال الوطنية بما يمكن الانشطة النوعية من توسيع دائرة عملها وتامين عائد مناسب للأستثمار ندعو كافة الراغبين في المساهمة بتاسيس شركات خاصة او مختلطة للنقل الى الحضور في قاعة المنشأة العامة لنقل الركاب الواقعة في الوزيرية مقابل الجامعة المستنصرية في الساعة العاشرة من قبل ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٤/١٢ لغرض مشاركتكم في هذا المشروع الحيوي والمساهمة فيه والذي هيأ له القانون المذكور افضل اساليب المنافسة المشروعة في عملية النقل بما يحقق العائد المطلوب .

املين ان نحظى بمشاركتكم وبذلك تكونوا قد عززتم التوجيه المطروح في تكوين الشركات المذكورة في مدينة بغداد علما بان المنشأة قد هيأت البيانات والمعلومات والخرائط اللازمة لذلك .
مع التقدير .

وزير النقل والمواصلات

اعلان

تدعو الشركة العامة للمشاريع وصيانة المستلزمات الطبية من المكاتب الهندسية ذات الاختصاص لتقديم عروضها لمقاولة تشغيل المستشفيات العامة سعة ٤٠٠ سرير في مراكز المحافظات (الكاظمية ، دهوك ، اربيل ، الموصل ، كركوك ، الرمادي ، تكريت ، النجف ، الديوانية ، السماوة ، الناصرية ، ميسان ، الكوت) وخلال ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان اعلاه ويمكن الحصول على نسخة من الشروط الخاصة للمقاولة من ديوان الشركة قسم الامور المالية لقاء مبلغ قدره (٤٠) دينارا غير قابل للرد علما بأن كل مكتب يحق له تقديم عروضه بتشغيل الموقعين فاكثر .

المدير العام

المنشأة العامة للزيوت النباتية
اعلان

تدعو المنشأة العامة للزيوت النباتية كافة المناقصين المؤهلين قانونيا من قبل مسجل الشركات والراغبين بالاشتراك بالمناقصات المدرجة تفاصيلها ادناه مراجعة السيد امين الصندوق في الادارة العامة لهذه المنشاة للحصول على الشروط والمواصفات بعد تسديد خمسة عشر دينارا عن كل مناقصة علما بان موعد قبول العطاءات هو حسب تواريخ الغلق المؤشرة ازاء كل مناقصة .

رقم المناقصة	تاريخ الغلق	المادة
٨٨/٢١	٨٨/٤/٢٨	مضخات حامض الشحمي
٨٨/٢٢	٨٨/٤/٦	قناني زاهي ١ لتر مع غطاء
٨٨/٢٣	٨٨/٤/٣٠	مضخات الكوستك صودا
٨٨/٢٤	٨٨/٥/٣	مضخات تداور في قسم الصابون
٨٨/٢٥	١٩٨٨/٥/٤	مضخات تغذية في قسم الصابون
٨٨/٢٦	٨٨/٥/٧	معادن متنوعة لتصنيع قطع الغيار
٨٨/٢٧	٨٨/٥/١٠	صمامات بوابية

و . المدير العام

وزارة الصناعة المنشأة العامة للمنسوجات القطنية والحياكة

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
٨٨/١/٥	معدات للورشة	٨٨/٤/٢٥
٨٨/١/٨	غزول مخلوطة	٨٨/٤/٢٥
٨٨/١/١٩	ادوات احتياطية للمراجل	٨٨/٤/٣٠

تدعو المنشأة العامة للمنسوجات القطنية والحياكة في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ ـ,١ دينار غير قابل للرد من ادارة المنشأة مباشرة ووفق الشروط التالية :ـ
١ـ تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين ويستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .
٢ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض
٣ـ المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او أي عطاء اخر
٤ـ تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه .
٥ـ يرفق مع العروض تامينات اولية بنسبة (٥٪) من القيمة الاجمالية أو كفالة مصرفية او شيك مصدق .

المدير العام

١٢٣٠

محافظة ذي قار
لجنة البيع والأيجار الأولى
اعلان

بناء على ما جاء بكتاب محافظة ذي قار/ الأدارة المحلية الأملاك المرقم ١٦٧ في ١٩٨٨/١/١٣ وعملا باحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ تعلن لجنة البيع والأيجار الأولى في محافظة ذي قار عن وجود مزايدة علنية لتاجير سينما بهو بلدية الناصرية وكازينو المأكولات والمشروبات الغازية والكائنة في الطابق الأول والموصوفة ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الناصرية فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة محاسب البلدية المذكورة خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الأعلان بالصحيفة لدفع تأمينات لا تقل ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة في ديوان بلدية الناصرية الساعة العاشرة صباحا من اليوم الأخير لمدة الأعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المنادي ونشر الأعلان والمصاريف الأخرى.

قائممقام قضاء الناصرية

جنس العقار : سينما بهو البلدية
تسلسل العقار : ١/٢٧٧
الموقع : الناصرية

١٢٢٣

محافظة ذي قار
لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

بناء على ماجاء بكتاب محافظة ذي قار : الادارة المحليـة الاملاك ٢٨٨ في ٨٨/١/٢١ وعملا باحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ .. تعلن لجنة البيـع والايجار الاولى لمحافظة ذي قار عن وجود مزايدة علنية لبيع قطع اراض تجارية والعائدة الى مديرية بلدية الناصرية والموصوفة ادناه .. فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محاسب البلدية المذكورة خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان بالصحيفة لدفع التامينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة في ديوان بلدية الناصرية الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المنادي ونشر الاعلان والمصاريف الاخرى .

قائممقام قضاء الناصرية

جنس العقار	تسلسل العقار	المساحة
١ـ قطعة ارض تجارية	٦٢٩/٤٢ زاوية	١٠م٢
٢ـ كـــذا	٦٣٠/٤٢ زاوية	١٠م٢
٣ـ كـــذا	٦٣١/٤٢ زاوية	١٢م٢
٤ـ كـــذا	٦٣٢/٤٢ زاوية	١٢م٢
٥ـ كـــذا	٦٣٣/٤٢ زاوية	١٢م٢
٦ـ كـــذا	٦٣٥/٤٢ زاوية	١٢م٢
٧ـ كـــذا	٦٣٦/٤٢ زاوية	١٢م٢
٨ـ كـــذا	٦٢٨/٤٢ زاوية	١٢م٢
٩ـ كـــذا	٦٣٩/٤٢ زاوية	١٢/٤٤م٢
١٠ـ كـــذا	٦٤٠/٤٢ زاوية	١٣/٤٤م٢

١٢٢٥

اعـــلان
من المنشأة العامة للنسيج القطني في الديوانية

تعلن المنشأة العامة للنسيج القطني في الديوانية عن بيع العـوادم المختلفة عن الانتاج بواسطة المزايدة العلنية في الساعة العاشرة من صباح اليوم السبت المصادف ١٩٨٨/٤/٩ في مقر المنشأة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وشهادة صادرة عن احد فروع الهيئة العامة للضرائب المسجل لديها يؤيد كونه غير مدين عن ضريبة الدخل لغاية آخر سنة تقديرية ووفق الشروط أدناه .

١)ترفع المواد خلال اسبوع من اكتساب البيع الدرجة القطعية .
٢)يتحمل المشترى اجور الدلالية ونشر الاعلان .

المواد	الكمية
١)عوادم القطن والبوليستر	حسب الأرصدة المتوفرة يوم المزاد فعلا
٢)عوادم الاقمشة المختلفة	حسب الأرصدة المتوفرة يوم المزاد فعلا
٣)عوادم الخيوط البيضاء والملونة	حسب الأرصدة المتوفرة يوم المزاد فعلا
٤)اية مخلفات أخرى بضمنها أثاث مستهلكة	

المدير العام

١١٧٥

المديرية العامة لتربية كربلاء/المهني
الشعبة/وحدة الرقابة المخزنية/لجنة البيع
« اعـــــلان »

نظرا لعدم وصول المزايدين للقيمة المقدرة للمواد والاثاث المختلفة الانواع والعائدة لأقسامنا الداخلية ، تقرر تمديد فترة الاعلان لمدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان ، فعلى الراغبين بالشراء المراجعة واثناء الدوام الرسمي بالاماكن المبينة ادناه مستصحبين معهم التأمينات القانونية . على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

الاعدادية	مكان المواد	موعد البيع
اعدادية كربلاء المهنية	اعدادية كربلاء المهنية/ ناحية الحسينية/محافظة كربلاء	الساعة العاشرة صباحا وبعد مرور ١٥ يوما من تاريخ النشر
اعدادية تجارة كربلاء للبنات	اعدادية صناعة كربلاء/ ناحية الحر/محافظة كربلاء	الساعة العاشرة صباحا وبعد مرور ١٦ يوما من تاريخ النشر

المدير العام

١٢٦٤

اعـــــلان

توجد لدى الهيئة العامة لوقاية المزروعات في ابي غريب / شارع عكركوف .
مواد معروضة للبيع في المزاد العلني فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه الهيئة للاطلاع على المواد المعروضة للبيع مع العلم بان اجراء المزايدة العلنية سيتم يومي السبت والاحد المصادفين ١٦ ، ١٩٨٨/٤/١٧ في تمام الساعـة العاشـرة صباحـا ويتحمل المشـتري كافـة المصاريف .

نوع المواد المعروضة للبيع	مكان البيع	موعد البيع
١ ـ اثاث مختلفة تحتوي على مناضد ودواليب حديد ومكيفات هواء وقنفات وغيرها	مخازن الهيئة في ابي غريب	١٩٨٨/٤/١٦
٢ ـ ادوات تصليح الاطارات مع جهاز غسل السيارات	مخازن الهيئة في ابي غريب	١٩٨٨/٤/١٦
٣ ـ ماكنة حراثة برتلوني بحالة جيدة	مخازن الهيئة في ابي غريب	١٩٨٨/٤/١٦
٤ ـ ماطور ماء تركي الصنع بحالة جيدة	مخازن الهيئة في ابي غريب	١٩٨٨/٤/١٦
٥ ـ مواد تربية النحل مستهلكة	مخازن الهيئة في ابي غريب	١٩٨٨/٤/١٦
٦ ـ ادوات احتياطية لسيارات بدفورد ولايلند	مخازن الهيئة في ابي غريب	١٩٨٨/٤/١٦
٧ ـ عربة ساحبة اربع عجلات	مخازن الهيئة في ابي غريب	١٩٨٨/٤/١٦
٨ ـ جك عربانة مع سندان حديد والة تشحيم السيارات مع عدد وآلات مستهلكة	مخازن الهيئة في ابي غريب	١٩٨٨/٤/١٦
٩ ـ شيلمان وجينكو متنوع	مخازن الهيئة في الصويرة	١٩٨٨/٤/١٧

المدير العام لهيئة وقاية المزروعات وكالة

وزارة الحكم المحلي
لجنة البيع والايجار الثانية
في محافظة الانبار

اعـــلان

إلحاقا باعلاننا المرقم ١٣٥٧٠ في ١٩٨٧/١٢/٢١ تعلن لجنة البيع والأيجار الثانية في محافظة الأنبار عن إيجار العقارات المبينة اوصافها أدناه العائدة إلى مديرية بلدية هيت فعلى من يرغب الأشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة خـلال مدة (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ في اليوم التالي لنشر الأعلان مستصحبين معهم التامينات

القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً في اليوم الأخير من مدة الأعلان وفي ديوان مديرية بلدية هيت ويتحمل المستأجر أجور النشر والمناداة ـ والمصاريف المترتبة على ذلك ..

مدير املاك الادارة المحلية
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

ت نوع العقار	الرقم	المساحة
١ـ فندق البلدية/ مقابل البلدية	٣	٢٢٠م٢
٢ـ دار استراحة	١٢	٢٢٠٠م٢
٣ـ شقة	١	٩٢م٢
٤ـ الحمام الشعبي	٨	٣٢٦م٢
٥ـ حانوت/ جانب العلوة	٤	٥٢و١٤م٢
٦ـ كذا	٨	٥٢و١٤م٢
٧ـ كذا	١٦	٥٢و١٤م٢
٨ـ كذا	١٧	٥٢و١٤م٢
٩ـ كذا	١٨	١٤,٥٢م٢
حانوت / حي المعلمين	٢	٤٨و١٨م٢
كذا	٣	٤٨و١٨م٢
١٢ـ كذا	٤	٤٨و١٨م٢
١٣ـ كذا	٥	٤٨و١٨م٢
١٤ـ كذا	٦	٤٨و١٨م٢
١٥ـ حانوت/ حي العمال	٧	٧٢و٢٠م٢
١٦ـ كذا	١	٧٢و٢٠م٢
١٧ـ كذا	٢	٧٢و٢٠م٢
١٨ـ حانوت/ حي العمال	٣	٧٢و٢٠م٢
١٩ـ كذا	٤	٦٤و٢١م٢
٢٠ـ كذا	٥	٦٤و٢١م٢
٢١ـ كذا	٦	٤٦و٢١م٢
٢٢ـ كذا	٧	٤٦و٢١م٢
٢٣ـ كذا	٨	٤٦و٢١م٢
٢٤ـ كذا	١٠	٤٦و٢١م٢
٢٥ـ كذا	١١	٤٦و٢١م٢
٢٦ـ كذا	١٢	٤٦و٢١م٢
٢٧ـ كذا	١٣	٤٦و٢١م٢
٢٨ـ كذا	١٤	٤٦و٢١م٢

١٠٦٧

محافظة اربيل
لجنة البيع والايجار الثانية
« اعلان رقم (٦) لسنة ١٩٨٨ »

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية للاقضية والنواحي للاملاك العائدة لبلديات محافظة اربيل عن ايجار العقارات المبينة اوصافها ادناه لمدة سنة والعائدة لمديرية بلدية حرير فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة المديرية اعلاه خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الجريدة مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من السعر المقدر في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في مديرية بلدية حرير ويتحمل المستأجر اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس اللجنة

ت رقم العقار	جنسها	البدل الاحتياطي بالدينار	موقعها
١ـ ٩	مطعم البلدية	١٠٠٠	السوق القديم
٢ـ ٢٢	كازينو البلدية	٤٥٠	السوق القديم
٣ـ من (٤٤ ـ ٤٧)	دكان	٧٠	السوق العصري
٤ـ من (٤٨ ـ ٥٩)	دكان	٦٠	السوق العصري

المنشأة العامة للنسيج الوطنية

اعـــــلان

تعلن المنشأة العامة للنسيج الوطنية عن توفر اكياس بلاستيكية بمختلف الحجوم والقياسات مصنعة من قماش البولي بروبلين المنسوج لغرض تصديرها الى الخارج .
فعلى من تتوفر لديه امكانية تصديرها الى اية جهة خارجية مراجعة مقر هذه المنشأة على العنوان ادناه للاطلاع على النماذج والمواصفات والاسعار والكميات .
المنشأة العامة للنسيج الوطنية/بغداد/حي السلام/شارع ١٤ تموز
تلفون ٥٢١٧٠١٧
تلكس :ـ ٢٨٥٦
صندوق بريد :ـ ٥٦٦٤

المدير العام

١٢٤٨

اعـــــلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات عن قيامها بيـع المعدات والآليات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس المصـادف ٩٨٨/٤/٧ في موقع مجمع الشركـة في اللطيفية (طريق بغـداد ـ حلة)

ويمكن الاطلاع عليهـا في الموقـع المذكـور فعـلى الراغبـين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبـين معهم التامينات القانونيـة البالغـة ٢٠٪ من مبلغ الشراء

ويتحمـل المشتـري الرسم الكمـركي للمكـائن والمعـدات والسيارات غير المرسمة مع اجور النشر والاعـلان على ان ترفع المعدات من ساحة البيع خلال فترة (١٥) يوماً من تاريخ موعد البيع اعلاه .

ت نوع المعدة	العدد
١ـ شفل	١
٢ـ كرين	٢
٣ـ سايلو سمنت	٣
٤ـ رافعة شوكية	١
٥ـ هزاز صغير	[illegible]
٦ـ سيارات مرسيدس	٢
٧ـ تنكر ماء	٣
٨ـ ساحبات	٢
٩ـ مولدة كهربائية	١
١٠ـ عربة ساحبة عنتر	١
١١ـ كمبريس هواء	١
١٢ـ دنبر	١
١٣ـ ماكنة لحيم	٣
١٤ـ حادلة	١
١٥ـ ماكنة قطع الحديد	١

رئيس الشركة
ورئيس مجلس الادارة

١٢٤٩

دائرة التسجيل العقاري في الخالص

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ٥٤/١
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٤٢ الكوني
الجنس / اراض زراعية تسقى سيحاً
النوع : مملوكة للدولة
المساحة : ٤٥٠ دونماً
الشاغل : حق التصرف لمجيد رشيد عويد وجسومة محمد جواد
مقدار البيع : تسعون دونماً

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الخـالص بالمـزايدة العلنية العقار الموصوف أعلاه العائد للراهن مجيد رشيد عويد لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الزراعي في الخالص البالغ (٩٢٢,٥٥٠) دينارا فعلى الراغب في الاشتراك فيهـا مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونيـة نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمـة المقدرة للمبيـع البالغـة (٩٠٠٠) دينار وان المـزايدة ستجـرى في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الخالص

١٢٦٥

هكذا منه الأصل

محكمة جنح شط العرب

اعلان

الى المدانين ١ـ عواد ثابت جبر
٢ـ ناهدة عواد ثابت
الساكنين شط العرب سابقا قررت محكمة جنح شط العرب بتاريخ ٨٧/١٢/٣٠ ادانتكما وفق المادة ١/٤١٣ ق.ع والحكم على كل واحد منكما بغرامة مقدارها ثلاثون دينارا وعند عدم الدفع حبس كل واحد منكما بسيطا لمدة ستين يوما ولمجهولية محل اقامتكما قرر تبليغكما اعلانا بالصحف المحلية بلزوم حضوركما وتنفيذ الحكم او الاعتراض عليه خلال المدة القانونية وبعكسه يصبح الحكم حضوريا وفق القانون .

القاضي

١١٨٢

محكمة جنح شط العرب

اعلان

الى المدان حسين هاشم عبدالله الساكن شط العرب سابقا قررت محكمة جنح شط العرب بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٣٠ ادانتك وفق المادة ١/٤١٣ ق.ع والحكم عليك بدفع غرامة مقدارها ثلاثون دينارا وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ستين يوما ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا للصحف المحلية بلزوم الحضور وتنفيذ الحكم او الاعتراض عليه خلال المدة القانونية وبعكسه يصبح الحكم بحقك حضوريا وفق القانون .

القاضي

١١٧٩

محكمة الجنايات في نينوى

اعلان

الى المتهم الهارب ـ حسين عبدالله حمدي لما كنت متهما في القضية التحقيقيةالمرقمة ١٩٨٢/١٧ لمركز شرطة السورجية وفق المادة ٣١/٤٠٥ ق.ع ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بوجوب الحضور امام محكمة جنايات نينوى صباح يوم ١٩٨٨/٥/٣١ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة اعلاه وبعكسه سوف تجرى محاكمتك غيابا وفقا للاصول .

رئيس محكمة جنايات نينوى

١١٩١

محكمة جنح شط العرب

اعلان

الى المدانين :ـ١ـ عبدالكاظم عبدالله مكطوف
٢ـ حليمة عبدالواحد صالح
الساكنين شط العرب سابقا قررت هذه المحكمة ادانتكما وفق المادة ٢٣١ ق.ع والحكم على كل واحد منكما بغرامة مقدارها ثلاثون دينارا وعند عدم الدفع حبس كل واحد لمدة ستين يوما وحيث ان محاكمتكما جرت غيابا وعلنا عليه اقتضى تبليغكما اعلانا بالصحف اليومية المحلية بلزوم حضوركما وتنفيذ الحكم او الاعتراض عليه خلال المدة القانونية وبعكسه يصبح الحكم بحقكما حضوريا وفق القانون .

القاضي

١١٨٠

محكمة الجنايات في نينوى

اعلان

الى/المتهم الهارب ـ زبير محمد عبدالقادر ـ من سكان المجمع في القرية العصرية في قوش تبة

لما كنت متهما في القضية التحقيقية المرقمة ١٩٨٣/٥٥ لمركز شرطة الكلك ولمجهولية محل اقامتك ـ تقرر تبليغك بالصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٥/٣١ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٤٤٣/٤٧و٤٨و٤٩ ق.ع وبعكسه سوف تجرى محاكمتك غيابا وفقا للاصول .

رئيس محكمة جنايات نينوى

١١٨٩

محكمة الجنايات في نينوى

اعلان

الى/المتهم الهارب ـ جميل عبدي عبدالخالق
لما كنت متهما في القضية التحقيقية المرقمة ١٩٨٥/٢٦ لمركز شرطة النبي يونس وفق المادة ٤٠٦ ق.ع ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بوجوب الحضور امام محكمة جنايات نينوى صباح يوم ١٩٨٨/٥/٣١ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة اعلاه وبعكسه سوف تجرى محاكمتك غيابا وفقا للاصول .

رئيس محكمة جنايات نينوى

١١٨٨

محكمة جنايات أربيل

أعلان

الى المتهم الهارب/ عبدالكريم محمد حمد أمين/محلة خان زاد شقلاوة .
حيث انك متهم وفق المادة ٤٠٥ ق . ع في الدعوى المرقمة ١٤/ ج/١٩٨٦ ولتحقيق هروبك ومجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام محكمة جنايات أربيل صباح يوم ٩٨٨/٦/١٥ وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

رئيس محكمة جنايات أربيل

١١٩٥

محكمة جنح الأعظمية

اعلان قرار حكم

الى المحكوم الهارب/ معاذ عبدالقهار داود
حكمت عليك محكمة جنح الأعظمية غيابيا بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٣ بغرامة مقدارها اربعمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ستة اشهر وذلك وفق المادة ٢٤ ف ١ مرور وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٢٤٣ من المحاكمات الجزائية .
قاضية محكمة جنح الأعظمية

١٢٢٧

محكمة جنح الاعظمية

اعلان قرار حكم

الى المحكوم الهارب/عدنان حميد قاسم
حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابيا بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٢ بغرامة مقدارها خمسمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة سنة واحدة وذلك وفق المادة ٢٤ ف٢ مرور وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم للصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩و٢٤٣ من المحاكمات الجزائية .

قاضية محكمة جنح الاعظمية

١٢١٠

رئاسة محكمة جنايات محافظة السليمانية

اعلان

الى المتهم ـ فرمان فاتح غفار ـ من سكنة ناحية سورداش قضاء دوكان سابقاً ومجهول محل الاقامة حالياً .
لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ١٩٨٤/٨٢ مركز شرطة دوكان والمسجلة لدينا تحت عدد ١٣٤/ ج/١٩٨٧ لاجراء محاكمتك عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٢٥ من قانون المرور . ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً في صحيفتين يوميتين بوجوب حضورك امام محكمتنا صباح يوم ١٩٨٨/٦/١٢ وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غياباً وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات محافظة السليمانية

١١٩٢

محكمة جنح شط العرب

اعلان

الى المتهمة/سعاد كاظم يوسف ـ الساكنة شط العرب/الجاحظ سابقا لمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بلزوم الحضور امام محكمة جنح شط العرب صباح يوم ١٩٨٨/٤/٣٠ للاجابة عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٤٥٣ ق.ع وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفق القانون .

القاضي

١١٨١

المحكمة الادارية في أربيل/الملغاة

اعلان

المدعى عليه/ عبدالمحسن مصطفى محمد
سبق واصدرت هذه المحكمة في الدعوى الادارية المرقمة ١٨٤/د/٩٨٦ حكماً غيابياً يقضي بالزامك بالتضامن مع المدعى عليه الثاني والثالث عبدالله سليم خورشيد وعبدالقادر حسن محمد بدفع مبلغ ٢١٠٠ دينار ومع الفائدة القانونية بنسبة ٩٪ اعتباراً من تاريخ الاستحقاق في ٩٨٦/٤/٢ لحين التأدية الفعلية وتحميلكم المصاريف النسبية واتعاب محاماة ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك علاناً في صحيفتين يوميتين ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه يكتسب الحكم الدرجة القطعية .

القاضي

١١٩٣

رئاسة محكمة الجنايات لمحافظة النجف

اعلان

الى/المتهم الهارب/محمد ناجي مرسي محمود/مصري الجنسية حيث أنك متهم لدينا في الدعوى الجزائية المرقمة ١٠٧/ج/٨٦ وبالقضية التحقيقية المرقمة ١٩٨٥/٧٧ شرطة ابي صخير وفق المادة ٢/٢٥ من قانون المرور ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٥/٣٠ لاجراء محاكمتك امامها عن التهمة المذكورة وعند عدم حضورك ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفقا لاحكام قانون اصول المحاكمات الجزائية .

الرئيس

١٢٠٠

رئاسة محكمة الجنايات لمحافظة النجف

اعلان

الى/المتهمة الهاربة/وردة سلمان بركة
حيث أنك متهمة لدينا في الدعوى الجزائية المرقمة ٥٤/ج/١٩٨٦ وبالقضية التحقيقية المرقمة ١٩٨٥/٣٢٧ شرطة الغرى وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٥/٢٣ لاجراء محاكمتك امامها عن التهمة المذكورة وعند عدم حضورك ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفقا لاحكام قانون اصول المحاكمات الجزائية .

الرئيس

١٢٠١

محكمة الجنايات في نينوى

اعلان

الى المتهم الهارب ـ حسين احمد حسين ـ من سكنة قرية حسن شامي ـ ناحية الكلك :

لما كنت متهما في القضية التحقيقية المرقمة ١٩٨٧/٤٩ لمركز شرطة الكلك وفق المادة ٤٤١ق.ع ولمجهولية محل اقامتك ـ قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بوجوب الحضور امام محكمة جنايات نينوى لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة اعلاه صباح يوم ١٩٨٨/٥/٢٩ وبعكسه سوف تجرى محاكمتك غيابا وفقا للاصول .

رئيس محكمة جنايات نينوى

١١٩٠

محكمة جنح كركوك

اعلان

الى/المتهم الهارب/قاسم قادر امين ،
بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة (٩) من صباح يوم ١٩٨٨/٥/١١ لاجراء محاكمتك في الدعوى المرقمة ٧٥٣/ج/٨٦ وفق المادة ٢٤ مرور وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

١١٨٧

محكمة جنح كركوك

اعلان

الى المتهم الهارب/كريم محمد حميدي
بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة (٩) من صباح يوم ١٩٨٨/٦/١٨ لاجراء محاكمتك في الدعوى المرقمة ٢٤٧/ج/٨٧ وفق المادة ٤٤٦ ق .ع وعند عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

١٢٠٤

محكمة بداءة النجف

اعلان

بالنظر لصدور قرار من هذه المحكمة بتاريخ ٩٨٧/٩/٩ والقاضي بحل جمعية التوجيه الديني في النجف وذلك بناء على ماجاء بكتاب محافظة النجف/الشؤون الداخلية المرقم ٦٠٠ في ٩٨٧/٥/١٢ واستنادا الى أحكام المادة (٢٧) من قانون الجمعيات رقم ١ لسنة ٩٦٠ فقد اقتضى نشر حل الجمعية اعلانا في احدى الصحف المحلية .

القاضي

١٢١٦

محكمة جنح دهوك

اعلان

الى المتهمين الهاربين : ١ـ صبحي طاهر نبي ٢ـ طاهر نبي صالح

لما كنتما متهمين لدينا في القضية المرقمة ٩٨٧/٣١ ـ ٩٨٨ وفق المادة ٣٨٩ عقوبات ولهروبكما ومجهولية محل اقامتكما في الوقت الحاضر قررنا تبليغكما اعلانا في الصحف المحلية بغية حضوركما امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٨/٥/١٠

وبعكسه ستجري محاكمتكما غيابا ووفقا للاصول .

القاضي

١١٩٧

المحكمة الادارية في أربيل/الملغاة

أعلان

المدعى عليه/ محمود عبدالله احمد

سبق واصدرت هذه المحكمة في الدعوى الادارية المرقمة ١٤/ أ/١٩٨٧ حكماً غيابياً بتاديتك مبلغاً قدره ٤٠٠٠ دينار الى المدعي/ المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته وتحميلك المصاريف واجور وكيل المدعي ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلاناً في صحيفتين يوميتين ولك حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعكسه يكتسب الحكم الدرجة القطعية حسب الاصول .

القاضي

١١٩٤

■ دوري الكرة الطائرة ■

مباريات الدور السادس تبدأ اليوم

تبدأ اليوم مباريات الدور السادس لدوري الدرجة الاولى والشباب للرجال - ففي الساعة الحادية عشرة صباحا يلتقي فريقا اربيل والطلبة للشباب بقاعة الشباب بمحافظة اربيل بتحكيم السادة دلشاد محمد حسن وعثمان عبدالله وبكر مصطفى تعقبها في الساعة الثانية عشرة ظهرا مباراة الدرجة الاولى ويحكمها السادة بكر مصطفى وفكرت خسرو وغني فتاح ويقابل بقاعة القادسية ببغداد في الساعة الثالثة فريقا الكوفة والشرطة للشباب بتحكيم الانسة نها حنا والسيدين حامد ابراهيم وناجي ابو غنيم تعقبها مباراة الدرجة الاولى ويقودها السيدان عباس الشديدي وناجي ابو غنيم .

ويلتقي فريقا الرشيد وصلاح الدين في الساعة الثالثة عصرا بقاعة نادي الرشيد بتحكيم السادة محمد الوزني وحكمت عبداللطيف وزياد طارق .

اما مباراة فريقي الجيش والشباب وهي من المباريات المهمة جدا فستبدأ في الساعة الخامسة مساء بقاعة الصقور ويحكمها السادة سفيان حميد وداود سلمان وحسين عبد علي . تسبقها مباراة شباب الناديين في الساعة الثالثة والنصف بالقاعة ذاتها بتحكيم السادة نبيل عبدالجبار وحسين عبدعلي وسفيان حميد وفي محافظة ميسان يلعب ناديا البحري والصناعة في الساعة الثالثة والنصف ويحكمها السادة جاسم خضير وفلاح حسن وعدنان عبدالله .

بالوقت نفسه يلتقي بقاعة الشباب بمحافظة السليمانية فريقا السليمانية والصليخ بتحكيم السادة شهاب احمد وغازي عبدالله وعلي محمد سعيد .

المهرجان الرياضي السنوي لمدارس بابل

جرى بالمحافظة الثانية بابل مساء امس المهرجان الرياضي السنوي للمدارس الثانوية والاعدادية والمهنية للبنات والمدارس المتوسطة للبنين وبطولة المدارس الابتدائية للبنات لمدارس مركز الحلة والقرى المجاورة بالعاب الساحة والميدان الذي نظمته مديرية النشاط الرياضي والكشفي في ملعب الحكم المحلي بالحلة .

وحضر المهرجان السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب .

وبدأ المهرجان باستعراض للفرق المدرسية المشاركة تتقدمها اعلام الثورة العربية والعراقية وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ثم كراديس من تلاميذ وطلبة المدارس . بعدها ادى الرياضيون المشاركون بالمهرجان القسم الرياضي ثم بدأت سباقات العاب الساحة والميدان .

وقد اظهرت النتائج الفرقية بالنسبة للمدارس الاعدادية والثانوية والمهنية للبنات فوز ثانوية المدحتية بالمركز الاول وجمعت ٥٥٠ نقطة .. واحرزت لقب بطولة الساحة والميدان الطالبة انعام حسين من ثانوية المدحتية وجمعت ١٤٠ نقطة .

وفازت بفعالية السير والقيافة اعدادية تجارة الفرات بالمركز الاول وجاءت ثانية اعدادية الخنساء .

اما بالنسبة للنتائج الفرعية لبطولة المدارس المتوسطة للبنين فقد فازت بالمركز الاول المتوسطة المركزية وجمعت ٤٧٠ نقطة واحتلت المركز الثاني متوسطة ١٠ اذار وجمعت ٤٤٠ نقطة وجاءت ثالثة متوسطة الفجر وجمعت ٤١٠ نقطة .

وفاز بلقب بطل الساحة والميدان الطالب محمد عزيز من متوسطة الجماهير وجمع ٢١٠ نقطة .

وفي السير والقيافة فازت بالمركز الاول متوسطة الميثاق وجاءت ثانية متوسطة ٣٠ تموز للبنين .

اما بالنسبة للمدارس الابتدائية للبنات في مركز مدينة الحلة والقرى المجاورة فقد فازت بالمركز الاول في العاب الساحة الميدان مدرسة خولة بنت الازور وجمعت ٣٠٠ نقطة وجاءت ثانية مدرسة مهدي البصير وجمعت ٣٦٠ نقطة واحتلت المركز الثالث مدرسة ابن ادريس الابتدائية وجمعت ١٩٠ نقطة وفازت بلقب بطلة الساحة والميدان التلميذة افراح علي من مدرسة خولة بنت الازور وجمعت ٢١٠ نقطة .

وفي فعالية السير والقيافة فازت بالمرتبة الاولى مدرسة العامل الابتدائية للبنات وجاءت ثانية المدرسة الغربية .

وفي ختام المهرجان وزع السيد المحافظ الجوائز على الفرق الفائزة والفائزين الاوائل .

بدء منافسات البطولة الاسيوية بالتايكواندو

بدأت في كاتمندو امس البطولة الاسيوية الثامنة للتايكواندو وتشارك فيها ٢١٠ رياضيين من [illegible] سيدة من ١٩ دولة [illegible]

[illegible] الفوز بثلاثة اوسمة ذهبية [illegible]

[illegible] وقد عقدت البطولة الاولى للتايكواندو في كوريا الجنوبية عام ١٩٧٤ والثانية استراليا عام ١٩٧٦ [illegible] البطولات من الثالثة والسابعة فقد عقدت في هونغ كونغ ١٩٧٨ وتايبيه ١٩٨٠ وسنغافورة ١٩٨١ والفلبين ١٩٨٢ [illegible]

■ اقصاء المغرب والجزائر

من بطولة افريقيا ! ■

الكاميرون ونايجيريا في المباراة النهائية بعد غد

خيب منتخب المغرب امال جمهوره الذي احتشد في ملعب الملك محمد الخامس بالدار البيضاء في الحصول على كاس امم افريقيا بكرة القدم التي استضافتها المغرب بعد ان خسر امام منتخب الكاميرون بهدف واحد مقابل لاشيء في مباراة خشنة بالدور شبه النهائي .

وفي مباراة دراماتيكية خرج منتخب الجزائر من البطولة أيضا بعد خسارته بفارق ضربات الجزاء (٩ - ٨) امام منتخب نايجيريا الذي يسعى الى الحصول على البطولة مرة اخرى بعد حصوله عليها في علم ١٩٨٠ ..

وسيلتقي منتخب الكاميرون الذي خسر نهائي بطولة العام الماضي امام منتخب مصر بفارق ضربات الجزاء مع منتخب نايجيريا في المباراة النهائية التي ستجري يوم الاحد المقبل .

هيمن منتخب المغرب على مباراته امام الكاميرون لكن فرصة الاخير الكبيرة التي سنحت له في الدقائق العشر الاخيرة من المباراة ترجمها الى هدف الفوز سيريل ماكاناكي .

وفي الرباط انتهت مباراة الجزائر ونايجيريا بالتعادل بهدف واحد لكل منهما حيث سجل عبدالرزاق بلغرجي هدف نايجيريا نتيجة خطا ارتكبه عندما ارتدت الكرة من قدمة الى مرمى فريقه وسجل رشيد مطر هدف التعادل للجزائر في الدقيقة الاخيرة من المباراة .

ولم يستطع اي من الفريقين تسجيل هدف الترجيح في الشوطين الاضافيين مما ارغمهما على حسم الموقف من نقطة الجزاء .

وبعد ان سجل كل فريق خمسة اهداف خلال المرحلة الاولى من ضربات الجزاء تعاقب التعادل حتى الضربة الثالثة الاضافية لكن الاخضر بللومي اشهر لاعبي الجزائر ارسل كرته الى حارس المرمى ليتسبب في اضاعة فرصة الجزائر في الفوز بالبطولة .

برنامج خاص عن رحلة منتخبنا الوطني لبطولة الخليج العربي

يقدم قسم الرياضة في تلفزيون بغداد بالساعة الرابعة من عصر اليوم وعلى القناة الاولى برنامجا خاصا عن رحلة منتخبنا الوطني لبطولة الخليج العربي التاسعة بكرة القدم التي اختتمت مؤخرا في الرياض .

فوز الاتحاد السوفيتي على اليونان وجمهورية ايرلنده على رومانيا وفرنسا على اسبانيا ويوغسلافيا على ويلز

■ تعادل انكلترا مع هولندا وايرلندا الشمالية مع بولندا ■

ستة لقاءات بكرة القدم شهدتها ملاعب اوربا امس الاول .

ففي اثينا حقق الاتحاد السوفيتي فوزا كبيرا على اليونان (٤ - صفر) .

وفي دبلن جمهورية ايرلندا على رومانيا (٢ - صفر) وهي مباراة اعتبرها الايرلنديون بداية طيبة لاستعداداتهم لبطولة اوربا في المانيا الاتحادية .

وفي بوردو خاض منتخب فرنسا مباراة جيدة امام اسبانيا انتهت بفوز فرنسا (٢ - ١) اعادت به فرنسا الى الاذهان فوزها ببطولة اوربا علم ١٩٨٤ عندما فازت على اسبانيا في المباراة النهائية بباريس وفي سوانسي بويلز فازت يوغسلافيا على ويلز ٢ - ١ .

وكان اهم هذه اللقاءات ذلك الذي جرى في ملعب ويمبلي بلندن حيث كافح منتخب انكلترا كثيرا من اجل الخروج بالتعادل امام منتخب انكلترا .

سجل لنيكر هدف انكلترا الاول في الدقيقة ١٣ لكن هولندا سجلت هدفين متتالين لتنهي الشوط الاول بتقدمها بهدفين مقابل هدف واحد لكن ادامس تمكن من حفظ ماء وجه انكلترا بتسجيله هدف التعادل في منتصف الشوط الثاني .

ويذكر ان انكلترا وهولندا تلعبان ضمن نفس المجموعة في الادوار النهائية لبطولة منتخبات اوربا في شهر حزيران المقبل بالمانيا الاتحادية .

وفي بلفاست تعادلت ايرلندا الشمالية وبولندا ١-١ .

مصر تعتذر عن تنظيم بطولة افريقيا التاسعة بالملاكمة

اعتذرت مصر عن تنظيم بطولة افريقيا التاسعة للملاكمة المقرر اقامتها في حزيران المقبل .

واوضح الاتحاد المصري للملاكمة في اجتماع عقده الليلة الماضية ان اعتذاره هذا ياتي لانشغاله في اعداد الفريق الوطني لدورة سيئول وتنظيم بطولة العالم العسكرية في القاهرة في تشرين الاول المقبل .

من جهة اخرى قررت مصر المشاركة في بطولة اليونان الدولية للملاكمة التي تقام في اثينا في ايار المقبل .

اولاف تون يرفض عرضا للانضمام الى توتنهام

رفض ساعد دفاع نادي شالكة الالماني الاتحادي الدولي اولاف تون (٢١) عاما عرضا للانضمام الى صفوف نادي توتنهام الانكليزي .

وكان مدرب توتنهام تيري فينابلز قد اتصل بمسؤولي الفريق لهذا الغرض فطلبوا مبلغ ٦ ملايين مارك للموافقة على الصفقة .

السويد تحتفظ ببطولة اوربا بكرة الطاولة للرجال

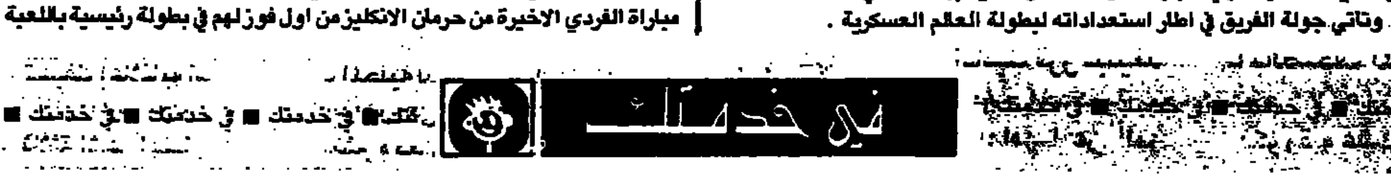
احتفظت السويد ببطولة اوربا للرجال بكرة الطاولة بعد ان هزمت منتخب انكلترا في المباراة النهائية التي جرت امس الاول في باريس بينما ضمن الاتحاد السوفيتي بطولة النساء للمرة السادسة عندما هزم منتخب جيكوسلوفاكيا وكان منتخب انكلترا مفاجاة البطولة اذ بعد ان هزم المرشح الساخن الاتحاد السوفيتي في الدور شبه النهائي تمكن من احراج السويد في المباراة النهائية لكن الاخير استطاع في مباراة الفردي الاخيرة من حرمان الانكليز من اول فوز لهم في بطولة رئيسية باللعبة .

العسكري المصري يلعب في السعودية

وصل الى الرياض امس قادما من الكويت الفريق العسكري المصري لكرة القدم في زيارة تستغرق عدة ايام يتقابل خلالها مع فريقي نادي الاتحاد اليوم ونادي النصر يوم الاحد المقبل ..

وكان الفريق المصري قد وصل الى الكويت يوم الجمعة الماضي حيث التقى مرتين مع نادي القادسية فاز في المباراة الاولى ٤ - ٣ والثانية بهدف للاشيء .

وتاتي جولة الفريق في اطار استعداداته لبطولة العالم العسكرية .



■ الصيدليات الخافرة ■

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٩,٠٠ صباحا وحتى ٩,٠٠ مساء هي :

■ مدينة الكاظمية ■
صيدلية : الزهراء ، محمد باقر ، الجوادين ، علي عطرة ، عامر ، وديع الاطرقجي .

■ مدينة الحرية والسلام ■
صيدلية : البحري ، المحمودية - سداد - امير - سيف - العطور .

■ شارع الكفاح ■
صيدلية : اسيل - ايمان الدوري - ماجد

■ بغداد الجديدة والمشتل ■
صيدلية : الحياة - المنال - ماهر فائق - غرناطة - السؤدد - سلوى - سنان - الكواكب

■ الباب الشرقي والبتاويين ■
صيدلية : عبدالنور ، الشدن ، اللبلاب ، ساحة الطيران

■ صيدلية البياع والحارثية ■
صيدلية : الابتهاج ، معن ، شذى ملسل ، الزيتونة
الاعظمية والكسرة
صيدلية : الاهرام ، الحريري ، الحضارة ، الروابي ، سلامتك

■ شارع الرشيد ■
صيدلية الاسلامية - العراق

■ حي العدل والوشاش والاسكان ■
صيدلية : الاستقامة - المنير - مي الشماع ، امال الملاح ، سعيد ، زيد ، حسين .

الصحة للجميع

التغذية الجيدة للأم الحامل تهيؤها للرضاعة الطبيعية وتضمن لها ولجنينها تمام الصحة وتقي طفلها من امراض الطفولة وخاصة الاسهال .

اطالة اعمار الازهار بعد القطف

نقدم هذا الاسبوع موضوع تجنب ذبول الازهار والاوراق بعد قطفها .

وهناك عدة امور يجب على المنسق مراعاتها اذا اراد ان يطيل اعمار الازهار ويبقيها نضرة يانعة منها :

تقليل تبخر الماء من الازهار والاوراق

منع كل العقبات التي تعترض سرعة صعود الماء من الآنية الى الازهار فبالنسبة للفقرة الاولى فان لدرجة الحرارة ونسبة الرطوبة في المكان الذي توضع فيه الازهار تاثير كبير على اعمارها . فقد تسرع من ذبولها وقد تبطيء ومهما اتبع من وسائل ميكانيكية او كيميائية او فسيولوجية فلن تكون وحدها كافية ومحققة للغرض مالم نتجنب الامور الثلاثة التالية .

وضع الازهار في غرفة مرتفعة الحرارة ورديئة التهوية .

وضع الازهار على مقربة من المدفاة او المواقد في اثناء اداء عملها

وضع الازهار في ضوء الشمس المباشر .

اما مايخص العقبات التي تعترض سرعة صعود الماء من الانية الى الازهار فينبغي اتباع مايلي :

تتسرب بعض فقاقيع الهواء عند قطع الازهار وقطفها وتعريضها للجو . وهذه الفقاقيع الهوائية تعرقل صعود المياه من الانية الى الازهار فتعجل من ذبولها ولتجنب ذلك ينبغي عند قطف الازهار خصوصا في الصيف ان ناخذ معنا في الحديقة اناء به ماء بارد وبمجرد قطع الازهار من النباتات نغمس اعناقها في ماء الاناء . ثم نقص قاعدة حامل الزهرة تحت الماء ثم تترك الازهار بعد ذلك في هذا الماء البارد الذي يغطي ثلث حامل الزهرة هذا مع وضع هذه الازهار في مكان بارد مظلم بضع ساعات الى ان يحين موعد تنسيقها في الزهريات .

عندما نقص قاعدة حامل الزهرة ينبغي ان يكون القص مائلا لكي نزيد من مساحة الجزء المعرض لامتصاص الماء عند موضع القطع ومن جهة اخرى فان القص الافقي يجعل الزهرة او النورة ترتكز على قاع الاناء فينحبس الماء ويتعطل صعوده الى اعلى . اما في القص المائل فلاترتكز قاعدة حامل الزهرة على قاع الانية فيسهل صعود الماء .

بعض الازهار مثل ازهار الداليا تجد صعوبة في الاحتفاظ بها نضرة يانعة مدة طويلة بسبب وجود مادة لبنية تخرج من الساق عند موضع القطع . تسد مجرى الماء الصاعد للازهار والاوراق ولهذا السبب لاتطول اعمار هذه الازهار ولعلاج هذه الحالة تغمس قواعد اعناق هذه الازهار المشار اليها وحوامل‌ها في ماء ساخن وذلك بان ناتي باناء عميق ونضع فيه هذا الماء الساخن وعندما نبدا غمس قواعد هذه الازهار نعد ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ . وعندما نصل الى العدد رقم ٧ نرفع الازهار من هذا الماء الساخن لنضعها في ماء بارد .

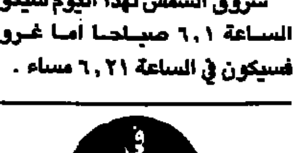
ويمكن ان نطيل فترة نضرة الازهار بقطفها قبل ان تتم عملية التلقيح فبمجرد ان تتم هذه العملية وينتهي النحل من دوره فيما تنتهي رسالة الزهرة وتصبح حياة الزهرة في مراحلها الاخيرة ولهذا كانت الازهار المقطوفة قبل ان تتم عملية التلقيح اطول عمرا من الازهار التي قطفت بعد اتمام هذه العملية .

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,١ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٦,٢١ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٣١ المغرب : ٦,٢١
الظهر : ١٢,١٦ العشاء : ٧,٤١
العصر : ٣,٥١ فجر السبت : ٤,٣٠



الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

الفترة الصباحية
افلام كارتون
فوازير شريهان
الفترة الدينية
حول العالم في ٣٠ دقيقة
من اغاني الافلام
الفيلم الاجنبي
برنامج مسابقات
رحلة مع الغناء

■ الفترة المسائية ■
افلام كارتون
استعراض الدمى
لك ياسيدتي
الامن والمجتمع
اخبار القائد
تمثيلية السهرة

■ القناة الثانية ■

الفترة الصباحية
اللياقة البدنية
افلام كارتون
حلقة من المسلسل الاجنبي
حلقة من المسلسل المحلي الحالمون - تمثيل ليلى محمد ، سليمة خضير ، نزار السامرائي
العاب شعبية
حلقة من المسلسل العربي بستان الشوك تمثيل احمد زكي وعفاف شعيب
الفيلم الاجنبي

■ الفترة المسائية ■
مباراة رياضية - مسلسل علاء وهناء
البرنامج الفارسي






المسلسل الاجنبي
الحقيبة الاخبارية المصورة
ساعة مع النغم
برنامج ورد وشوك

■ صوت الجماهير ■

٩,٠٠ تمثيلية للاطفال
٩,١٥ اغنيتي المفضلة
١٠,٥ منوعات الصباح
١٠,٣٠ بطاقة فرح
١١,٣٠ التمثيلية القصيرة
١٢,٠٠ الثقافة في اسبوع
١,٠٠ مع المتميزين
١,٣٠ عراقنا الرياضي
٢,٣٠ اغنية لام كلثوم
٣,٠٠ القوات المسلحة
٥,٥ من اغاني الريف
٥,٣٠ القانون والمجتمع
٦,٠٠ رسالة اليمن

للطلبة الخارجيين فقط

من مندوبتنا

تبدأ يوم السبت الموافق ٤/٢ الامتحانات التمهيدية للدراستين المتوسطة والاعدادية بفرعيها ، العلمي - الادبي ، ويتضمن جدول الامتحان للدراسة المتوسطة مايلي :

٤/٢٠ ، اللغة العربية والتربية الاسلامية و٤/٣ ، اللغة الانكليزية والتربية الفنية و٤/٤ ، علم الحياة والانسان وصحته و٤/٥ ، جغرافية و٤/٦ ، الكيمياء و٤/٧ ، هندسة و٤/٩ ، فيزياء ٤/١٠ ، الجبر والتاريخ .

اما جدول الدراسة الاعدادية الادبي فيكون يوم ٤/٢٠ ، اللغة العربية والتربية الاسلامية و٤/٣ ، اللغة الانكليزية و٤/٤ ، الرياضيات و٤/٥ ، الجغرافية و٤/٦ ، التاريخ و٤/٧ ، الاقتصاد و٤/٩ ، علم الاجتماع فيما يتضمن جدول الفرع العلمي يوم ٤/٢ ، اللغة العربية والتربية الاسلامية و٤/٣ ، اللغة الانكليزية و٤/٤ ، المجسمة والتفاضل والتكامل و٤/٥ ، الكيمياء و٤/٦ ، علم الاحياء و٤/٧ ، فيزياء و٤/٩ ، الجبر والمثلثات .

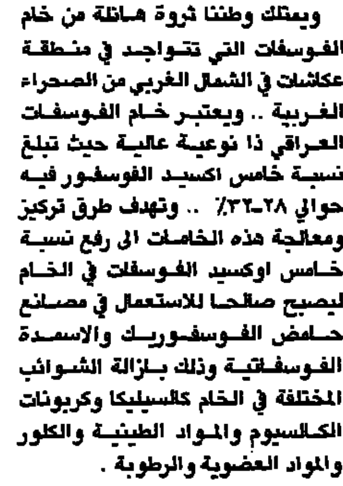
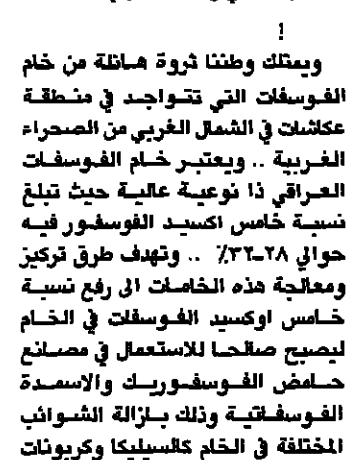
وتجري الامتحانات التمهيدية في الساعة الثانية بعد الظهر من كل يوم وينقل امتحان اليوم الذي تحل فيه عطلة رسمية الى اليوم الذي يليه مباشرة وبنفس الجدول المعلن .

هذا وقد حددت المديرية العامة لتربية بغداد/الكرخ مراكزها الامتحانية الموزعة على المنطقة الجغرافية لمنطقة الكرخ .. وهي اعدادية العطيفية للبنين في الكاظمية ساحة عبدالمحسن الكاظمي . واعدادية الكاظمية للبنات في الكاظمية ساحة قريش واعدادية ١٧ تموز للبنات في الكاظمية ساحة عبدالمحسن الكاظمي وثانوية عتبة بن غزوان في الصالحية مجمع ٢٨ نيسان ومتوسطة ميسلون للبنين في المنصور مقابل الاسواق المركزية ومتوسطة التراث العربي في الوشاش قرب مركز شرطة الوشاش واعدادية الكفاح العربي للبنات في المنصور مقابل الاسواق المركزية .

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

[illegible]	٨٨٦٣٩٩	واسط	٢٨٣٤٢
[illegible]	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
[illegible]	٤٢٢٢٦٤٦	الموصل	٧٨٣٠٣١
[illegible]	٥٤٣٢٧٠٠	بابل	[illegible]
[illegible]	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	[illegible]
[illegible]	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
[illegible]	٨٢٤٩٦٥	كربلاء	[illegible]
[illegible]	٤٢٦١١٠	النجف	[illegible]
[illegible]	٩٦٢٩٥٠	القادسية	[illegible]
		المثنى	[illegible]

هكذا حسب الأصل

الصورة الجيدة التكوين تبدو جميلة على شاشة التلفزيون باللونين الاسود والابيض . ولكنها تبدو اجمل واكثر جاذبية وفتنة على شاشة التلفزيون الملون كذلك يمكن تشبيه مزايا الصورة التي يظهر فيها وجه المرأة عند إستخدامها احمر الشفاه .

إن هذه العادة النسوية (الجمالية) قديمة جداً ولايعرف على وجه التحديد متى وضعت اول إمرأة اصباغاً على شفتيها بقصد الزينة وتنسيق جمال الوجه ولكن المؤكد ان المرأة قد فعلت ذلك منذ الاف السنين وستواصل ربما لالاف اخرى من السنين التعامل مع احمر الشفاه بعد ان وجدت فيه سحراً خاصاً لتجسيد جمالها ووسيلة سهلة ومقبولة إجتماعيا لجذب إهتمام الاخرين

■ مستقبل الاصابع الملونة ■

أحمر الشفاه .. بين المرأة والطب والتجارة

■ محمد الجبوري ■

واليوم تنفق نساء العالم مئات الملايين من الدولارات على اصابع احمر الشفاه المصنعة ذات الاسعار المتباينة .. وهنا يبرز سؤال أمام الشركات العالمية المنتجة لهذا النوع من ادوات التجميل تطرحه المرأة على النحو التالي . هل هناك فرق بين إصبع احمر شفاه واخر قد يصل فارق السعر بينهما الى عشرين دولارا ؟

الفحوصات المختبرية التي اجراها الباحثون وخبراء الكيمياء الصناعية على العديد من نماذج اصابع احمر الشفاه لم تستطع أن تمدنا بالشيء الكثير عن هذا الموضوع . فهذه الفحوصات لم تقل سوى ان هذه الشركات لاتتفق على مكونات الاصابع الصناعية هذه من الزيت والشمع والصبغ والعطر الا جزءا يسيرا من كل ذلك تدفعه المرأة عند الشراء بينما يذهب ضعف ثمن المواد المصنعة لتغطية نفقات التغليف والدعاية والاعلان عن اسماء هذه المنتجات الجذابة ذات الالوان المتعددة التي تصل الى نحو ... منها ٥٠ لونا في الاقل ليست سوى ظلال متباينة للون الاحمر .

وفي الوقت الذي تتفنن فيه الشركات المنتجة بابتكار الاسماء البراقة لاصابع احمر الشفاه . وإستحداث التصاميم الانيقة للعلب التي تغلف بها ، يحاول خبراؤها ـ وضمن التنافس الذي تخوضه في الاسواق العالمية ـ الفوز بثقة المرأة وعلم الطب في وقت واحد عن طريق إخضاع منتجاتها للمواصفات الطبية والشروط الصحية ذات المردود الايجابي على البشرة .. لقد لقيت اصابع احمر الشفاه التي توصف بانها مناسبة للبشرة الحساسة ، باعتبارها لاتثير الحساسية ، رواجا في السوق في الفترة الاخيرة ليس له ببرره . كما يذهب الى تاكيد ذلك كثير من الباحثين المختصين الذين يوضحون

بان هناك قلة من النساء اللواتي بامكان اطباء الامراض الجلدية تشخيص بشرتهن والاقرار بانها تتمتع بالحساسية . الى جانب هذا إتضح للمختصين إعتمادا على دراسة شاملة بان ٩٪ فقط من النساء يتعرضن لحساسية ناجمة عن إستعمال احمر الشفاه .

ماذا تريد المرأة من إصبع احمر الشفاه ان يكون ؟

يجمع خبراء التجميل على ان غالبية نساء العالم يطمحن للحصول على اصابع احمر الشفاه تكون متميزة بسهولة الاستعمال والقدرة على الترطيب وثبات اللون مع خاصية البقاء على الشفاه بشكل جيد جذاب .. فهل بالمستطاع إنتاج مثل هذه الاصابع التي تحتوي على جملة المواصفات هذه ؟

يذهب بعض الخبراء في الصناعات التجميلية الكيميائية للتاكيد على انه ليس هناك مايشير في الوقت الحاضر في الاقل الى إمكانية تصنيع مثل هذا المنتج بهذه المزايا المجتمعة .. فاحمر الشفاه الذي يستطيع الثبات على الشفاه فترة طويلة يمتاز بميله لفقدان لونه مع مرور الزمن . فضلا عن ان احمر الشفاه السهل الاستعمال ينزلق على الشفة بيسر ولاتبقى عليها طويلا . اما احمر الشفاه الشمعي فهو لايرطبها بحيث لذلك لاتتوفر لدى المرأة حاليا إصبع احمر الشفاه يجمع كل هذه الصفات التي تطمح ان تتوفر فيه دفعة واحدة .

بيد ان هناك خبراء اخرين يقولون بانه يجري العمل هذه الايام في مختبرات بعض الشركات العالمية الفرنسية على وجه الخصوص ، لتحقيق طموح نساء العالم في هذا الحقل . وهؤلاء يرون بان مزايداً من التجارب والمعالجات المختبرية على المواد الكيميائية المعروفة الى جانب إبتكار مواد اخرى قد يجعل هذا الأمر متيسراً في المستقبل المنظور .. ويعرب بعض الباحثين عن املهم في ان تجري مثل هذه التجارب مع مسار التشخيص الطبي لهذه الصناعة . لان ملايين النساء في العالم تتعامل يوميا في الوقت الحاضر مع اصابع احمر الشفاه وليس هناك مايدل في الافق على ان شفاه المرأة ستخلو من التلوين من الان وحتى لمئات من السنين المقبلة .. وعليه ، يشير هؤلاء لابد على المصنعين وتجار الزينة النسوية ان يوزعوا إهتمامهم بالتساوي على الاصابع الملونة المتطورة التي سيشهدها السوق مستقبلا وعلى شفاه المرأة ذاتها ..

■ الاستثمار لـ ٧٢٠ سنة مقبلة ■

١٠ مليارات طن احتياطي الفوسفات العراقي

لقاء أجراه : مجيد اللامي

إسترعت المعادن انتباه الانسان منذ قديم الزمن فحياة الانسان على سطح كوكب الأرض ترتبط ارتباطا وثيقا بالمعادن .. والثروة المعدنية لأية دولة وطريقة استثمارها لهذه الثروة تشكلان الدعامة الاساسية لتقدمها ومركزها بين الامم فالدول التي تملك الثروات المعدنية يمكن لها ان تقيم الصناعات المختلفة وتسير في طريق التقدم العلمي والتكنولوجي



ويمتلك وطننا ثروة هائلة من خام الفوسفات التي تتواجد في منطقة عكاشات في الشمال الغربي من الصحراء الغربية .. ويعتبر خام الفوسفات العراقي ذا نوعية عالية حيث تبلغ نسبة خامس اكسيد الفوسفور فيه حوالي ٢٨ـ٣٢٪ .. وتهدف طرق تركيز ومعالجة هذه الخامات الى رفع نسبة خامس اوكسيد الفوسفات في الخام ليصبح صالحا للاستعمال في مصانع حامض الفوسفوريك والاسمدة الفوسفاتية وذلك بازالة الشوائب المختلفة في الخام كالسيليكا وكربونات الكالسيوم والمواد الطينية والكلور والمواد العضوية والرطوبة .

ونظرا للاهمية التي يتسم بها هذا الموضوع فقد التقينا السيد يـاس الدوري مدير علم المنشاة العامة للمسح الجيولوجي والتحري المعدني في وزارة الصناعات الثقيلة .. وقد تحدث لنا فقال : تزداد الحاجة الى زيادة رقعة الاراضي في العالم ولتحسين الانتاج وتقليص الفترة الزمنية في انتاج الغذاء حيث تعتمد التكنولوجيا الزراعية على استعمال المخصبات ومنها الاسمدة الفوسفاتية (سوبر فوسفات وفوسفات الامونيوم الاحادية والسماد الثلاثي) كذلك يعتبر الفوسفات المادة الخام الاساسية في صناعة الطابوق والمنظفات وتصفية المياه وصناعة المستحضرات الطبية .. ولقد حبا الله سبحانه وتعالى الوطن العربي مكامن هائلة للفوسفات في معظم اقطاره والتي لاتقل اهميتها وقيمتها باي شكل من الاشكال عن مكامن النفط فيه حيث تمثل بعض اقطاره الجزء الرئيس من ترسبات التشيس (البحر القديم للبحر الابيض المتوسط) المتكونة ضمن الفترة الجيولوجية الممتدة من العصر الطباشيري الأعلى الى الايوعسين اي قبل ٧٣ مليون سنة وتتواجد رواسب الفوسفات بكيفية متفاوتة من حيث النوع والجودة وبشكل عام يمتلك الوطن العربي لوحده حاليا بحدود ثلاثة ارباع مدخرات الفوسفات في العالم .

■ أول اكتشاف فوسفاتي .. ■

وماذا عن الفوسفات العراقي ؟

يتواجد الفوسفات العراقي في منطقة الصحراء الغربية ضمن تكوينات جيولوجية محددة وتقع هذه الترسبات غرب وشمال غرب مدينة الرطبة .. واول اكتشاف فوسفاتي سجل في القطر كان في بداية الخمسينات (منطقة H_3 وبداية الاستثمار كانت في بداية الثمانينات (منجم عكاشات) وقدر الاحتياطي الاجمالي في حينه بحوالي (٢٣٠٠) مليون طن .

الوقائع الجديدة المسجلة لدى المنشاة العامة للمسح الجيولوجي والتحري المعدني لخامات الفوسفات في العراق تغيرت خلال السنوات الثلاث الاخيرة من خلال المسوحات والتحريات الجيولوجية التي اجريت في منطقة الصحراء الغربية بعد ان تم التحقق من وجود (١٠٠٠٠) مليون طن من الخام في عدة مواقع من الصحراء الغربية على ضوء هذه الوقائع والتي عززت اقتصادنا الوطني يمكن اعتبار العراق الان واحدا من الدول الغنية في مجال الاحتياطيات الفوسفاتية الصالحة لصناعة الاسمدة الكيمياوية .

■ مزايا اقتصادية

وماهي مميزات الفوسفات العراقي ؟

يعتبر الفوسفات العراقي من انواع الفوسفات المتوسطة النوعية (متوسط تركيز خامس اوكسيد الفوسفور فيه حوالي (٢٠٪) قياسا بنوعية الفوسفات المغربي والاردني واللذين يعتبران افضل الانواع من بين خامات الفوسفات العربية (٣٢٪) و (٣٠٪) على التوالي متوسط تركيز خامس اوكسيد الفوسفور فيهما ـ

بالرغم من كون نوعية الفوسفات العراقي متوسطة الا ان هذه الترسبات تمتاز بمزايا اقتصادية من ناحية قرب مواقعها من خطوط السكة الحديدية والطرق المعبدة وكهرباء الضغط العالي ومصادر المياه الصناعية والجدير بالذكر ان هناك ترسبات فوسفاتية ضمن المواقع المكتشفة تحتوي على فوسفات عالي النوعية يتراوح معدل خامس اوكسيد الفوسفور فيه بين ٢٨٪ و٣٢٪

الاحتياطي المتوقع ■

وحول مستقبل هذا المعدن

يقول السيد يـاس الدوري : على اسس الانتاج الحالي لمنجم عكاشات والذي يقدر عدد بحدود ٣,٥ مليون طن سنويا من الخام ويستهلك بكامله في تصنيع الاسمدة الكيمياوية في مجمع القائم وعلى هذا المستوى من الانتاج للخام وبمتوسط تركيز خامس اوكسيد الفوسفور (٢٠٪) فان الاحتياطي الاجمالي (١٠) بليون طن تكفي لمدة ٧٢٠ سنة مقبلة .

■ توقعات مستقبلية ■

وعدنا نسأله .. ماهي توقعات دائرتكم المستقبلية فيما يخص هذه الصناعة ؟

من خلال نتائج المسوحات والتحريات الجيولوجية المتحققة عن رواسب الفوسفات ارتفع موقع العراق بين الدول الغنية بخامات الفوسفات الى المراحل المتقدمة حيث يتوقع ان يكون مع المغرب والاردن من اغنى دول العالم باحتياطي الفوسفات ومما نستطيع ايضا على اعطاء صورة متفائلة عن واقع صناعة الفوسفات في العراق هي طبيعة التكامل الصناعي لهذه المادة . حيث يمتلك العراق مخزونا من رواسب الكبريت سيما وان نتائج المسوحات والتحريات الجيولوجية في زيادة احتياطي الكبريت ايجابية فمن المعروف ان الكبريت يعتبر عنصرا اساسيا في تحويل مادة الفوسفات الى اسمدة واحماض وغيرها كما ان التوقعات المنطقية تشير الى امكانية ازدهار الصناعات الكيمياوية الاخرى في العراق بالاضافة الى صناعة الاسمدة وحاجة مثل هذه الصناعات الى حامض الفوسفوريك والمنتجات الكيمياوية الاخرى الناتجة من عملية تصنيع الفوسفات بالاضافة الى امكانية تصدير مركز الخام او الخام نفسه ضمن شروط تسويقية مناسبة في المستقبل .





تسلية كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم المقاتل : غزوان مزاحم السامرائي

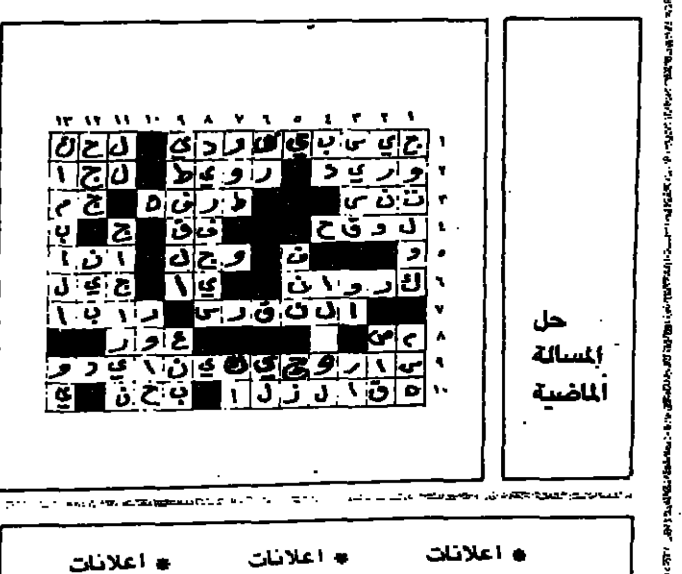
■ افقي ■

١ ـ مخرج سينمائي عراقي ـ من الزهور .
٢ ـ مخرج سينمائي مصري راحل ـ الإسم الاول لممثلة مصرية .
٣ ـ من الفنون ـ من الفنانين ـ ماركة اواني (معكوسة) .
٤ ـ متشابهان ـ مجلة عراقية ـ مطربة مصرية .
٥ ـ اهرب ـ ليالي ـ جازمة .
٦ ـ يغض النظر (معكوسة) ـ افك (معكوسة) ـ متشابهان ـ ثاق .
٧ ـ من التوابل ـ رجاء ـ غير متزوجة .
٨ ـ مجال (معكوسة) ـ اصل ـ من حالات القمر ـ الاسم الاول لممثلة امريكية .
٩ ـ الاسم الاول لممثله امريكية ـ قوي .
١٠ ـ ادخر ـ ابلد ـ شعوب (معكوسة) .
١١ ـ يسام ـ اداة استثناء ـ دق ـ مادة لصبغ الشعر .
١٢ ـ عاشق ـ مصارف ـ يروم .
١٣ ـ مخرج مصري (معكوسة) ـ عكس باطل ـ قدح .
١٤ ـ مخرج مصري (معكوسة) ـ الاسم الثاني لمخرج مسرحي مصري .
١٥ ـ ضمير متصل ـ تحيط بالقمر (معكوسة) ـ فك .
١٦ ـ مخرج مصري .

■ عمودي ■

١ ـ مخرج مسرحي عراقي ـ شوق (معكوسة) .
٢ ـ ممثل مصري ـ من الاحجار الكريمة .
٣ ـ نشي (معكوسة) ـ مطرب من المغرب العربي .
٤ ـ الاسم الاول لممثل مصري راحل (معكوسة) ـ نزح (معكوسة) ـ في الوجه .
٥ ـ مسقط مائي ـ متشابهان ـ مجلة سعودية (معكوسة) .
٦ ـ حرفان من اكد ـ ممثل مصري ـ عال .
٧ ـ من الاحجار (معكوسة) ـ ضوء ـ حرفان متتاليان .
٨ ـ الاسم الاول لمغن عراقي ـ الوالد ـ لقب شاعر عراقي .
٩ ـ مخرج تلفزيوني عراقي ـ في الوجه .
١٠ ـ مسرحية لفيروز ـ غم .
١١ ـ ملكة مصرية قديمة (معكوسة) ـ ملكي ـ مخرج مسرحي عراقي (معكوسة) .
١٢ ـ صحفية كويتية ـ الاسم الاول لمخرج تلفزيوني عراقي (معكوسة) .
١٣ ـ رجاء (معكوسة) ـ من الحيوانات (معكوسة) .
١٤ ـ يهرب ـ ممثل كوميدي لبناني راحل .
١٥ ـ منيعة عراقية ـ بعد .
١٦ ـ تعتاد ـ ممثلة عراقية .

■ الحل غداً والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/ الصرافية/ ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية

● اعلانات ● اعلانات ● اعلانات

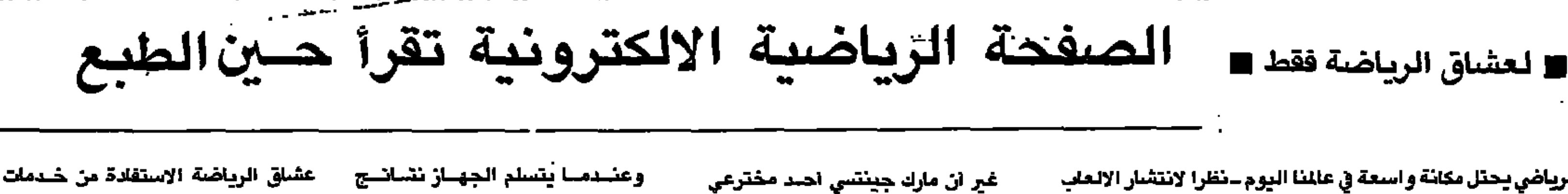
الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

اعلان

تمشيا مع النهج الجديد لهيئتنا في تقديم افضل الخدمات واوسعها لمربي الاسماك والصيادين .. يسر الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية أن تعلن للاخوة مربي الاسماك والصيادين عن توفر سيارات متخصصة لنقل الاسماك الحية والاصبعيات فعلى الراغبين بتاجيرها مراجعة ديوان الهيئة لغرض الحجز وشكرا .

المدير العام وكالة
الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

١٢٠٨



■ لعشاق الرياضة فقط ■

الصفحة الرياضية الالكترونية تقرأ حين الطبع

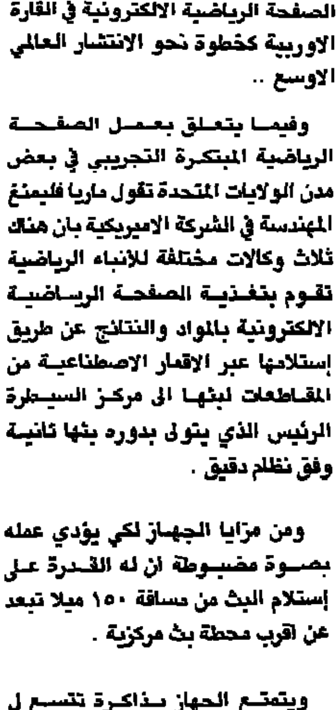
أصبح الاعلام الرياضي يحتل مكانة واسعة في عالمنا اليوم ـ نظرا لانتشار الالعاب والمنافسات الرياضية المحلية والاقليمية والدولية في شتى ارجاء العالم . وبالتالي لزيادة عدد المهتمين بنتائج هذه الفعاليات من مختلف الاعمار والجنسيات والاذواق .

وعلى الرغم من الشوط المتطور الذي قطعته المجالات والحقول الرياضية في الصحف وكذلك الاذاعة والتلفزيون الا انها لم تعد كافية لتغطية هذه الانشطة بالسرعة المطلوبة . والفوز برضى جميع عشاق الرياضة .

لذلك كان لابد ونحن في عصر الالكترونيات من التفكير لايجاد وسيلة فعالة ومثالية لتغطية هذا النقص في الحقل الاعلامي الرياضي . او بعبارة اخرى البحث عن وسيلة تلبي رغبات الجمهور الرياضي المتحمس اولا باول ..

إحدى الشركات الاميريكية تعتقد انها عثرت على الوسيلة المناسبة باستحداث ماسمته (صفحة الرياضة الالكترونية) .. وهي عبارة عن جهاز الكتروني صغير الحجم يمكن حمله بالجيب . يتولى إخبار مستخدمه باخر نتائج المسابقات الرياضية باختلاف انواعها واماكن إقامتها . عبر شاشته ذات الخطين المبرمجين .

إن هذ الجهاز الذي يعمل بالبطارية الجافة بدأ يلقى رواجا في بعض المدن الاميريكية . لذلك فانه سيكون جهازا ثمينا من حيث الفائدة في السنوات القليلة المقبلة داخل الولايات المتحدة .



غير ان مارك جينتي احد مخترعي الجهاز يرى بان هذا المشروع الاعلامي الرياضي يمكن ان يصبح عالميا في المستقبل القريب .. وحاليا تجري المفاوضات فعلا . كما يقول . مع بعض الشركات في اوربا لاستثمار مزايا هذه الصفحة الرياضية الالكترونية في القارة الاوربية كخطوة نحو الانتشار العالمي الاوسع ..

وفيما يتعلق بعمل الصفحة الرياضية المبتكرة التجريبي في بعض مدن الولايات المتحدة تقول ماريا فليمنغ المهندسة في الشركة الاميريكية بان هناك ثلاث وكالات مختلفة للانباء الرياضية تقوم بتغذية الصفحة الرياضية الالكترونية بالمواد والنتائج عن طريق إستلامها عبر الاقمار الاصطناعية من المقاطعات لبثها الى مركز السيطرة الرئيس الذي يتولى بدوره بثها ثانية وفق نظام دقيق .

ومن مزايا الجهاز لكي يؤدي عمله بصورة مضبوطة ان له القدرة على إستلام البث من مسافة ١٥٠ ميلا تبعد عن اقرب محطة بث مركزية .

ويتمتع الجهاز بذاكرة تتسع لـ ١٩٨٤ مفردة تمثل مختلف الالعاب الرياضية تتروح بين لعبة كرة القدم والبيسبول . وكرة السلة والطائرة والسباحة والهوكي وسباق الخيل ..

وعندما يتسلم الجهاز نتائج المسابقات والفعاليات الرياضية يظهرها على شاشته تباعا لمدة خمس دقائق . ثم لايلبث ان يحذفها ليتسلم نتائج اخرى ان وجدت . وهكذا .

حتى الان . وعلى الرغم من ان المشروع برمته قيد التجربة . يستطيع عشاق الرياضة الاستفادة من خدمات الصفحة الرياضية الالكترونية والتمتع بقراءتها في ١٧ مدينة اميريكية منها نيويورك وشيكاغو ودالاس ولوس انجلوس .

ولكن مجلة نيوزويك تقول بانه سيتم تغطية سبع مدن اميريكية اخرى بهذا البث الصحفي الالكتروني في النصف الثاني من هذا العام .

اما سعر الجهاز فهو يتراوح بين ٣٠٠ دولار الى ٢٦٠ دولارا تبعا لبعد المنطقة عن محطات البث المركزية . يضاف الى ذلك استقطاعات شهرية من المشتركين تتراوح هي الاخرى للسبب نفسه بين ٤٥ ـ ٧٥ دولارا .. وبعد فهل ستتولى الصفحة الرياضية الالكترونية المبتكرة هذه الغاء الصفحات الرياضية التقليدية في الجرائد والمجلات .



تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى تتمة المنشور على ص ١

تموز . وبذلت وانتصرت .. فمنحته الخلود .

وباسم أعظم ملكة اختار الافذاذ رجالات بلاطها الموت بجانبها على الحياة ، حبا ووفاء لعدالتها وحكمتها وحبها .. فماتوا احياء معها تكريما وولاء بجانب .

٢ ـ المحبوبة شبعاد ..

وباسم اعظم امراة اسطورة ابتكرها عقل الرجل العراقي العملاق

٣ ـ باسم (شهرزاد) تلك المراة التي ماعرف البشر مثلها اسطورة وما شهدت الحضارات ملحمة امراة فاقتها ذكاء واقتدار واغراء .. فطوعت اخطر عقدة في الرجل واختارت الطريق الى ذلك العقل ثم الحب فاعادت الى الناس مليكهم .

٤ ـ وباسم حبيبة البطل السابي .. نبوخذ نصر (امياد) .. تلك الانثى التي مااانستها القصور الملكية .. ووثير الوسائد وجواهر التيجان .. وعطور العنبر ، وسائد العشب على السفوح .. وغابات السنديان واشجار الزعرور وزهور البيبون والعباد والزعتر .. وانين الناي يعزفه ذلك الراعي العاشق الاسمر . ومن اجل روجها النقية شيد لها بطل النصر جنائن معلقة صارت احدى العجائب السبع في الدنيا .. اكراما واعزازا وتدليلا .

وباسم فاتنة الفاتنات وحبيبة شعراء الدنيا .. وسيدة الحضارة (بغداد).

٥ ـ بغداد .. هذه المدينة التي عشقها الرجال على مر العصور كما لم يعشقوا امرأة .. فقالوا فيها قصائد لو فرشت على الارض لغطت اليابسة .. هذه المراة التي يجدد التاريخ شبابه دوما بين ذراعيها ، وينفجر ذكاؤه في احضانها ويعطي اعظم ماعنده وهو يتهادى اميرا فارسا امام عينيها ، فتقدم له ضفائرها سيوفا سحرية يقتل بها كل تنين طامع .

٦ ـ وباسم المراة الماء .. باسم (دجلة) هذه المتدفقة في ارض العراق ابدا .. تجري وتجري .. تسقي فلا تسال .. تعطي فلا تطلب ... تمضي فلا تقف .. تواصل فلا تنقطع .. تمنح فلا تمل .. تُظلَم فلا تَظلِم .. تُجرح فلا تئن .. تُسرق فلا تشكو .. تبكي فلا تولول .. تضحك فلا تبتذل .. تقول فلا تخطل وتصمت فلا تذهل .. ابتدات طفولتها مع الفرات .. ومع الايام كبرا وكبر الحب فيهما .. والقدر دوما يلعب لعبته مع الاحباب .. فكان الفراق .. ودجلة الوفية تمضي .. تحمل هواها وتحفظ كاشرف العاشقات سرها العظيم .. ويحنو القدر .. وتكاد تلتقي بالحبيب .. وتسارع اليهما صروف الزمان .. فيفترقان وتظل دجلة الحب والحرب .. مقيمة على العهد لاتستسلم .. تحمل رسالة العطاء والكبرياء والضياء .. تمضي بلا تراجع ، تجري بلا تردد .. تتدفق بلا منّة .. ومفتاح سعادتها الامل في الوصول .. ووصلت .. والتقت بالفرات الحبيب فكان الصبر براقها ..

٧ ـ اما السابعة .. اسطورة الاساطير .. فليس من حقي تسميتها ، وانما من حق صدام العظيم ورجاله الافذاذ .. فهذه المراة .. مفروشة على كل العراق .. منتشرة في كل بقاعه .. من على ضفاف الخابور عند الجسر العباسي في جبالنا حتى ضفاف شط العرب عند جسر العشار .. تعمل .. تزرع .. تكتب .. ترسم .. تغني .. تزغرد .. ترضع .. تنجب .. تبكي .. تضحك .. تهوى .. تعشق .. تعشق .. تعشق .. تعشق .. تعشق .... حتى النصر .

■ ■ ■ ■

سيادة القائد الحبيب الغالي المنصور صدام حسين حفظه الله .

الشعب كله يهزج في سعادة لاتوصف .. وجنون الفرح ، بالحسين ، عام وشامل .. والكل يهلل ويجلجل ..

(هذا الحسين سوى بيهم القوابن وفلك بينهم فلك لعد العباس لوفر راسه الحار اشراح يسوي .)

سيدي العظيم ..

صدقني .. كل شعبك الوفي المتوحد المتوقد يترقب على احر من الجمر .

(العباس ابو راس الحار ..).

والويل لايران من (العباس ابو راس الحار) .

والويل لباعة الجولان من العباس ابو راس الحار

والويل لبكاة الجدران وقتلة الصبيان في ارض المسيح والمعدان من العباس .

اما ماما فتقبل يديكم وتقول بالمصلاوي ..

(.. انصجعووا .. ، هذا الحسين ، رقصهم ترنيني ..

وبعد بعد .. نرقصهم بعون الله الترنوو . والترناتا .)

اما سعاد الشيخ فتقبل جبينكم وفوديكم وتشكركم على كل اهتمامكم ببرقيتي ومسيرتي الليلية وضفيرتي .. واقسم بوشم كفك لازال في جعبة جنديتك سعاد الكثير الكثير ، وساجعلك مسرورا سعيدا ..

والغرب يتباهى دوما انه ابرع من نظم المنظمات الرهيبة السرية لتحقيق ماربه واقتناص طرائده .. بالمنظمات الثلاث الصهيونية والماسونية والمافيا ..

وسيرى باذن الله هذا الغرب الظالم ان الشرق لو جاءه الرجل ووقفت المراة مع الاقدر منه بكثير على التنظيم والابتكار والسرية ..

نعم ياسيدي باذن الله سيفيق العالم على مفاجأة لم تخطر بباله ، وان العقل العربي لو قاده (زلمة) حقيقي مثل حبيبنا القائد صدام لقادر ان يخلق المعجزات .. وسيكشف غدا الطغاة كم كانوا بغالا حقا ..

جنديتكم المخلصة
سعاد الشيخ

■ يوم مناهضة الصهيونية ■

مواجهات ضارية في الارض المحتلة والصهاينة يستدعون الاحتياط

■ فلسطين المحتلة/واع والوكالات : استشهد شاب فلسطيني امس برصاص الجنود الصهاينة خلال مواجهة جرت في مخيم بلاطة قرب نابلس في الضفة الغربية المحتلة .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصادر فلسطينية قولها ان عدداً من الفلسطينيين اصيبوا بجروح اثناء قيام الجيش الصهيوني بتفريق المتظاهرين في المخيم .

وكانت مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين قد شهدت منذ صباح امس مواجهات عديدة اصيب خلالها فلسطينيان بجروح . حيث شهدت قرية اذنا قرب الخليل اكبر المواجهات بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال ممّا حدا بالقوات الصهيونة الى فرض حظر التجوال على القرية ومحاصرتها .

واعلن المكتب الصحفي الفلسطيني للخدمات ان مواجهات حصلت صباح امس في مخيم نور شمس قرب طولكرم وقد فرض حظر التجوال على المخيم ايضا .

واضاف المكتب ان القوات الصهيونية اخلت مدرسة البنات والمدرسة الكاثوليكية في رام الله شمال القدس لان مسؤولي المدرستين فتحتا ابوابها امام التلاميذ الفلسطينيين .

وكان البيان رقم ١١ للقيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية قد دعا يوم الاثنين الماضي جميع التلاميذ والطلبة والاساتذة للعودة الى المؤسسات التعليمية والجامعية الفلسطينية واعتبار يوم امس يوم مناهضة الصهيونية .

ومن جانبها منعت سلطات الاحتلال الصهيوني اصحاب المطابع في قطاع غزة من مزاولة مهنتهم دون الحصول على اذن مسبق من الادارة العسكرية الصهيونية

واشارت الاذاعة الصهيونية الى ان هذا الاجراء اتخذ للحد من انتشار البيانات في قطاع غزة التي تحث المواطنين الفلسطينيين على مواصلة التظاهر والاضراب واعمال المقاومة .

وقالت الصحافة الصهيونية من جهتها ان القوات الصهيونية قررت دعم تواجدها في الضفة الغربية والقطاع خلال الايام المقبلة ودعت عدداً من افراد الاحتياط الى الالتحاق بوحداتهم بغية مواجهة التظاهرات المتوقعة في الثلاثين من اذار الحالي بمناسبة يوم الارض .

فلتشبع طهران الدجل تتمة المنشور على ص ١

القتال .. ويتكبد الخسائر الجسيمة جدا سواء باوغاده او بآلته الحربية .. فانه يتعرض ايضا ، وفي عقر داره ، الى الضربات الماحقة الفتاكة .. حيث تستحيل طهران في كل يوم الى نار ودخان وحطام ، وحيث يمتد الخراب اليها جزءا فجزءا .. وحيث يسمع الطغاة البغاة حكام ايران صوت الحق العراقي ، وصوت الحرية ، يمزق اذانهم بصواريخ (الحسين) الجبارة التي هي التعبير الاعظم عن قوة العراق واقتداره اللامحدود في ظل قيادته التاريخية .. حيث تم هذا اليوم تحقيق الاتي :

١ـ في الساعة التاسعة والدقيقة الثانية والخمسين .. تم توجيه الضربة الصاروخية السادسة والثلاثين بصواريخ (الحسين) على مدينة طهران .

٢ ـ وفي الوقت عينه تم توجيه الضربة الصاروخية السابعة والثلاثين على مدينة طهران وبصواريخ (الحسين) ايضا .

٣ـ وفي الساعة التاسعة والدقيقة الثالثة والخمسين تم توجيه الضربة الصاروخية الثامنة والثلاثين بصواريخ (الحسين) وعلى مدينة طهران ايضا .

٤ـ وفي الوقت عينه تم توجيه الضربة الصاروخية التاسعة والثلاثين بصواريخ (الحسين) وعلى مدينة طهران ايضا .

٥ ـ وفي الساعة التاسعة والدقيقة الرابعة والخمسين تم توجيه الضربة الصاروخية الاربعين بصواريخ (الحسين) وعلى مدينة طهران ايضا .

٦ـ وفي الساعة التاسعة والدقيقة الثامنة والخمسين تم توجيه الضربة الصاروخية الحادية والاربعين وبصواريخ (الحسين) ايضا وعلى مدينة طهران عاصمة الدجالين نفسها .

فلتشبع طهران العدوان والحقد اللئيم من الموت والخراب ، ولسوف تظل تسدي الدمار الى من سعوا اليه .. ويبقى عراقنا ماضيا قدما على طريق الفوز العظيم .. فالله معنا والتاريخ معنا وامتنا معنا وكل شريف محب للحرية معنا .. ونحن الاعلون لاننا مؤمنون .. مجدا وعزا لكم ايها الرجال الرجال في التصنيع العسكري وفي قوة الحسين الصاروخية ، فلقد كنتم اهلا للمكرمات ورجالها عندما حان الاوان .

عاش شعبنا العظيم .. وعاش قائدنا المظفر .. وعاشت قواتنا المسلحة .. والحمد لله رب العالمين .

القيادة العامة للقوات المسلحة
٢٤/اذار/١٩٨٨

بيان رقم ٣٠٩٤ صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

منذ صباح هذا اليوم وطائرات قوتنا الجوية الجسور تطارد اوغاد العدو ملقية عليهم الموت الزؤام ، حاصدة الالوف من الرؤوس العفنة ، حيث القت على تجمعات اوغاد العدو ومواضعه مائة وسبعة وثمانين الف كيلو غرام ، اي ما يعادل (مائة وسبعة وثمانين طنا) من المواد الشديدة الانفجار ، حتى ساعة اعداد هذا البيان ، حيث نفذت قوتنا الجوية (مائتين واربعا وعشرين) مهمة قتالية ، وقد تم الاجهاز من خلالها على المئات من مواضع العدو فضلا عن تدمير (٢٤٣) كرفانا و(٥٠٨) عجلات من مختلف الانواع .

ولم يترك صقورنا اي تحشد للعدو إلا وصبوا عليه من الغضب العراقي ما يجعله رمادا ثم عادوا جميعا بطائراتهم الى ارض الوطن سالمين منتصرين .

فحيا الله هؤلاء الصيد النشامى من صقور قوتنا الجوية على هذا المجهود الرائع .

ولقد قلناها لخميني واتباعه ، ونقولها اليوم بان كل محاولة للتجاوز على ارض العراق لن يعود بعدها اوغاده الا جثثا ممزقة ان تمكن من اخلائها ، او محض جيف يطويها الثرى .

والى جهنم وبئس المصير .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٢٤/ آذار /١٩٨٨

بيان رقم (٣٠٩٥) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

ان قواتنا المسلحة الباسلة وهي ماضية في طريق المجد فانها تلحق المزيد من الخسائر باعداء الله واعدائنا في كل حين .

وقد كانت نتائج فعالياتها مساء امس ونهار اليوم على النحو التالي ..

١ ـ يمضي فرسان السمتيات قدما في تنفيذ واجباتهم البطولية فلقد حققوا هذا اليوم (١٣٧) طلعة قتالية كبدوا الخمينيين الارازل من خلالها خسائر جسيمة بالافراد والاسلحة والمعدات فضلا عن تدمير (٦) دبابات و (١٥) عجلة مختلفة الانواع وناقلة اشخاص مدرعة واحدة ، عاد بعدها الفرسان الى قواعدهم سالمين والحمد لله .

٢ ـ تم بعون الله وفي الساعة الثالثة والدقيقة السابعة والعشرين من عصر اليوم اسقاط طائرتين سمتيتين معاديتين في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) وذلك من قبل صقورنا الكواسر اثناء تاديتهم لواجباتهم في سحق العدو .

فبارك الله بصقورنا الافذاذ .

٣ ـ ارسل النظام الايراني المتداعي (ثلاث) طائرات من بقايا سلاحه الجوي المنقرض في محاولة لاختراق حدودنا الدولية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول)

فتصدى لها رجالنا الصيد الاشاوس من مقاوماتنا الارضية البطلة وتمكنوا من اسقاط الطائرة الاولى في الساعة السابعة والدقيقة التاسعة والاربعين من صباح اليوم .

كما تمكنوا وفي تمام الساعة التاسعة والدقيقة الثامنة والثلاثين من اسقاط طائرة ثانية .

وفي الساعة الواحدة والدقيقة السادسة والخمسين من بعد ظهر اليوم تمكنوا من اسقاط الطائرة الثالثة .

وقد سقطت جميع الطائرات ضمن حدودنا الدولية وهي جميعها من طراز (اف ٤).

فحيا الله الرجال النشامى من ابطال مقاوماتنا الارضية .. والخزي والعار للخمينيين الاوغاد .. والمجد لعراق الحرية والتقدم وينصر الله من نصره .. انه خير الناصرين .

٤ ـ تمكنت وحداتنا الشجاعة في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) من قتل ثلاثة وخمسين من الاوغاد وتدمير تسع عجلات مختلفة وعدد من مواضع المشاة وموضع للاسلحة .

٥ ـ تدمير اربعة مواضع مختلفة ومرصد وتفجير كدس للعتاد وقتل احد الاشخاص .. في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني)

٦ ـ تكبيد العدو قتيلين وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس).

٧ ـ تدمير ثلاثة مواضع وقتل اثنين من افراد العدو في جبهة الفيلق السابع .

٨ ـ وفي الساعة الثانية والدقيقة التاسعة عشرة من بعد ظهر اليوم وجه النظام الايراني المجرم احد صواريخه الى مدينة بغداد عاصمتنا الحبيبة وقد سقط الصاروخ على احد الاحياء السكنية وادى الى استشهاد (تسعة) من المواطنين المدنيين بينهم طفل والى جرح (٥٩) مواطنا مدنيا بينهم (٢٤) امراة و (١٢) طفلا وتهديم (٦) دور سكنية واحداث اضرار في (٢٠) دارا سكنية اخرى و (٦) سيارات مدنية .

كما قصف النظام الايراني الاحياء السكنية في مدن البصرة ـ وخانقين ـ القرنة ـ العزير ـ مندلي .. بالمدفعية البعيدة المدى وادى القصف الى جرح اثنين من المواطنين المدنيين وامراتين وهدم ثلاث دور سكنية وحرق دار اخرى في مدينة البصر .. كما ادى القصف ايضا الى جرح امراتين وهدم دار سكنية واضرار في (٤) اخرى في مدينة خانقين لشهدائنا الرحمة .. ولجرحانا الشفاء العاجل باذنه تعالى .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٢٤/ آذار/١٩٨٨

■ ناطق عسكري ■

وصرح ناطق عسكري بمايلي :
بسم الله الرحمن الرحيم

يشاء الله سبحانه ان ينصر العراق المجاهد في سبيل دينه ، ومن اجل الحرية والسلام ، كما يشاء سبحانه ان يخزي القوم الظالمين ويردهم على اعقابهم خاسئين كلما اصروا على العدوان والجريمة .

فقد ارسل النظام الايراني المتداعي ، ثلاث ، طائرات من بقايا سلاحه الجوي المنقرض في محاولة لاختراق حدودنا الدولية في القاطع الشمالي من ساحة العملية ، الفيلق الاول ، فتصدى لها رجالنا الصيد الاشاوس من قوة مقاوماتنا الارضية البطلة ، وتمكنوا من اسقاط الطائرة الاولى في الساعة السابعة والدقيقة التاسعة والاربعين من صباح اليوم .

كما تمكنوا . وفي تمام الساعة التاسعة والدقيقة الثامنة والثلاثين من اسقاط طائرة ثانية .

وفي الساعة الواحدة والدقيقة السادسة والخمسين من بعد ظهر اليوم تمكنوا من اسقاط الطائرة الثالثة .

وقد سقطت جميع الطائرات ضمن حدودنا الدولية وهي جميعها من طراز ، اف ٤ ، .

فحيا الله الرجال النشامى من ابطال مقاوماتنا الارضية . والخزي والعار للخمينيين الاوغاد والمجد لعراق الحرية والتقدم وينصر الله من نصره .. انه خير الناصرين .

في ٢٤/اذار/١٩٨٨

■ اسقاط سمتيتين ■

كما صرح الناطق العسكري مساء امس بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

تم بعون الله ، وفي الساعة الثالثة والدقيقة السابعة والعشرين من عصر اليوم ، اسقاط طائرتين سمتيتين معاديتين في القاطع الشمالي من ساحة العمليات ،الفيلق الاول، وذلك من قبل صقورنا الكواسر اثناء تاديتهم لواجباتهم في سحق قوات العدو .

فبارك الله بصقورنا الافذاذ .

في ٢٤/اذار/١٩٨٨

■ صاروخ معاد ■

وقال الناطق العسكري في تصريح آخر :

بسم الله الرحمن الرحيم

في الساعة الثانية والدقيقة التاسعة عشرة من بعد ظهر اليوم وجه النظام الايراني احد صواريخه الى مدينة بغداد عاصمتنا الحبيبة .

وقد سقط الصاروخ على احد الاحياء السكنية . وادى الى استشهاد (تسعة) من المواطنين المدنيين ، بينهم طفل ، والى جرح (٥٩) مواطنا مدنيا بينهم (٢٤) امراة و(١٢) طفلا ، وتهديم (٦) دور سكنية ، واحداث اضرار في (٢٠) دارا اخرى . و(٦) سيارات مدنية .

لشهدائنا جنات النعيم
ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .
في ٢٤/اذار/١٩٨٨

■ صاروخ معاد آخر ■

وصرح ناطق عسكري الليلة الماضية بما يلي

بسم الله الرحمن الرحيم

في الساعة الثامنة والدقيقة التاسعة والخمسين من مساء اليوم وجه النظام الايراني المجرم احد صواريخه الى مدينة بغداد عاصمتنا الخالدة عاصمة النور والمعرفة والتمدن . وسقط الصاروخ على احد الاحياء السكنية وادى الى استشهاد (اربعة) من المواطنين المدنيين والى جرح (تسعة) اخرين وإحداث اضرار في (ثلاث) دور سكنية .

اننا في الوقت الذي نسال الله تعالى فيه لشهدائنا الرحمة والغفران ولجرحانا الشفاء العاجل نقول لحكام ايران ان مثل هذه الممارسات الجبانة لن تعصمكم من بطش العراق القوي الجبار ولا من ضرباته الفتاكة التي تعصف باوكاركم واوغادكم على السواء . ومهما فعلتم فانكم ستظلون المهزومين كما ستظلون الملعونين في الدنيا والاخرة .

في ٢٤/آذار/١٩٨٨

رئيس وزراء النيجر تتمة المنشور على ص ١

وكان المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي قد استانف اعماله امس ، لمناقشة عدد من مشاريع القرارات المرفوعة اليه من اللجان المختصة المنبثقة عن المؤتمر .

واعلن السيد طاهر المصري وزير خارجيه الاردن رئيس المؤتمر ، ان المؤتمر انتخب بالاجماع الدكتور حامد العابد رئيس وزراء النيجر الحالي امينا عاما لمنظمة المؤتمر الاسلامي اعتبارا من ١٩٨٩/١/١ ولمدة اربع سنوات .

ويخلف الدكتور العابد في هذا المنصب شريف الدين بيرزادة الامين العام الحالي للمنظمة .

واكدت كلمات الوفود المشاركة في المؤتمر ضرورة انهاء الحرب العراقية الايرانية واللجوء الى الطرق السلمية لانهاء الحرب وفق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) .

وتم خلال جلسة امس مناقشة سبل دعم صندوق التضامن الاسلامي وصندوق القدس .

واتفق في هذه الجلسة على وضع بند على جدول اعمال القمة الاسلامية المقبلة التي ستنعقد في السنغال يتضمن بحث تحديد مواعيد انعقاد مؤتمرات وزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الاسلامي .

كما اتفق على تاجيل تحديد موعد الاجتماع المقبل لوزراء خارجية الدول الاسلامية الى حين التقاء وزراء الخارجية الاعضاء في المنظمة في نيويورك خلال الدورة المقبلة للجمعية العامة للامم المتحدة .

واتفق رؤساء الوفود على تاجيل إنتخاب الامناء العامين المساعدين لمنظمة المؤتمر الاسلامي الى حين تولي الدكتور حامد العابد رئيس وزراء النيجر الأمين العام المنتخب لمهامه في الاول من كانون الثاني المقبل .

من جهة اخرى اعلن السيد نبيه النمر الامين العام لوزارة الخارجية الاردني رئيس اللجنة السياسية المنبثقة عن مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في مؤتمر صحفي عقده أمس .. ان المؤتمر سيعقد جلسته الختامية برئاسة السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني صباح اليوم

واشار الى ان اللجنة السياسية اقرت مشروع القرار الخاص بالحرب العراقية الايرانية .

كما ان المؤتمر قبل مشروع قرار أردني حول تنظيم الحج في الاراضي المقدسة بما يكفل امن وسلامة حجاج بيت الله الحرام .

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للسكك الحديد العراقية عن اجراء مزايدة علنية لتاجير المطعم الحديث بمحطة قطار كركوك الجديدة .

فعلى الراغبين الحضور للاشتراك في المزايدة الساعة الحادية عشرة ظهرا بمحطة القطار اعلاه يوم المزايدة ١٩٨٨/٣/٣١ مستصحبين معهم التامينات ٢٠٪ .

رئيس لجنة الايجار

اعـــلان

تعلن منشاة نصر للصناعات الميكانيكية عن اجراء مزايدة علنية لبيع براميل فارغة يوم الاربعاء ١٩٨٨/٣/٣٠

على الراغبين في الشراء الحضور في مقر المنشاة الساعة العاشرة من اليوم المذكور مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التخمينية .. وشكرا .

ع/ المدير العام

الامير حسن يلتقي طارق عزيز

تتمة المنشور على ص ١

وجدد الامير حسن وقوف الاردن ملكا وشعبا وحكومة الى جانب العراق في معركته العادلة التي يخوضها دفاعا عن شرف الامة ، على البوابة الشرقية لها .

وحضر الاجتماع السيدان مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي ، وسفير العراق لدى الاردن .

القرار ٥٩٨ هو الاساس

تتمة المنشور على ص ١

الاسلامية المنعقد حاليا ، بما فيها الحرب العراقية ـ الايرانية ، والقضية الفلسطينية .. اضافة الى العلاقات بين البلدين .

وجرى خلال الاجتماع التاكيد على ضرورة انهاء الحرب بالطرق السلمية ، من خلال تنفيذ قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) ببنوده كافة وحسب تسلسل فقراته .

ذراعنا الاقوى تتمة المنشور على ص ١

بافعال تتعاظم وتزداد عنفوانا كل يوم . وبعض دلائل الاقتدار العراقي ، هذه الصواريخ التي صارت تزلزل طهران بالجملة وخلال دقائق معدودات ، مثلما فعلنا يوم امس وقبله . وكذلك هذه الضربات الجوية التي انزلت على تجمعات اوغاد ايران ومواضعهم يوم امس وخلال ساعات (١٨٧) طنا من المواد شديدة الانفجار ، وانزلت (٣١٤) طنا تقريبا على رؤوسهم في أيام عدة قبل يوم امس .

فليفهموا معنى هذا جيدا . وليقارنوا هم قبل غيرهم بين هذه الأرقام المجسدة لواقع ووقائع ، وليتبينوا كيف سيكون مصيرهم ، وقد جعلوا صبرنا على حمقهم وطيشهم وعدوانهم وجرائمهم ينفد ، بأصرارهم على الحمق والطيش والعدوان طوال ما يقرب من ثماني سنوات من الحرب التي فرضوها علينا ، وطوال اكثر من تسع سنوات من الاعتداءات والتهديدات التي وجّهوها ضد امننا وسيادتنا واستقلالنا .

نعم : ليفهموا هذا جيدا ويستوعبوه قبل فوات الأوان حقا وصدقا ، وليدركوا ان سيادتنا اقوى وامنع كثيرا جدا من صلفهم واحلامهم التوسعية . وان بيوت العراقيين الذين احبّوا صدام حسين وأحبهم ، أعز من ايرانهم كلها ، وان طفلا عراقيا واحدا ، في السليمانية او في بغداد او في البصرة ، او في اي من محافظات العراق واقضيته وقصباته . لا نعادله بايران هذه حكاما وأوغادا مجرمين .

فاذا لم يرغبوا في فهم هذا القرار العراقي ، الذي طالما حذرهم قائدنا المنصور صدام حسين منه ، والذي طالما حذرتهم ضرباتنا الرادعة الماحقة من مغبّة التصالف والاستهتار ، فهم على انفسهم يجنون وعلى دمار ايران يراهنون خاسئين .



الجراد يغزو المغرب العربي

■ روما/واع : اعربت اوساط مطلعة في منظمة الاغذية والزراعة الدولية عن ذعرها ، من جراء غزو اسراب هائلة من الجراد للاقطار العربية في المغرب العربي . ووصفت غزو الجراد الحالي لهذه المنطقة بانه كارثة اسوأ من كارثة الخمسينات التي اصابت معظم الاقطار العربية .

وذكرت هذه المصادر لوكالة الانباء الكويتية في روما ان الجراد قضى على المحاصيل في مساحة «٣٦٠» الف هكتار في تونس لوحدها ، خلال الاسبوعين الماضيين ، وانه ينتشر بطريقة متواصلة ومن المتوقع ان يصل خلال الايام القليلة المقبلة الى مصر ومنها يعبر البحر المتوسط الى اليونان .

وكان التكاثر الطبيعي للجراد قد تكرس منذ ثلاثة اشهر في موريتانيا والحق بمزروعاتها اضرارا فادحة ثم انتقل الى المغرب ومنها الى الجزائر ووصل الى تونس وليبيا .

قاض .. ام « دون كيشوت »!

■ جزر الكناري/ا ف ب : حكم على قاضي من جزر الكناري مؤخرا ، بدفع غرامة قدرها ٢٥ الف بيزيتا «١٢٥٠ فرنكا فرنسيا» لانه ذات يوم رأس المحاكمات مرتديا زي فارس فرنسي « موسكوتير » من القرن السابع عشر ، وكان القاضي ، « مانويل سانشيز الفاريز » افاق في ١٧ اذار الجاري من يوم الكرنفال في الكناري ليحضر الى المحكمة مرتديا مشلحا احمر وسروالا منتفخا وجوارب بيضاء وطبعا قبعة ريش .

■ بحادث اصطدام ■

مصرع الكاتبة امينة الصاوي

■ القاهرة/رويتر : لقيت الكاتبة المصرية البارزة امينة الصاوي مصرعها في حادث تصادم بين سيارتها وحافلة بطريق الاسكندرية امس الاول .

وقالت صحف امس ان زوجها اللواء السابق محمد عباس محمد الذي كان يقود السيارة نقل الى المستشفى في حالة خطيرة .

وقد ذاع صيت السيدة الصاوي في العالم العربي بعد مسلسلاتها التلفزيونية عن حياة الرسول وبداية الاسلام . وكتبت ايضا السيدة الصاوي عدة نصوص مسرحية عن مصر القديمة

وللسيدة الصاوي ابنتان .

المهور .. مأساة نساء الهند

نيودلهي/ا ف ب : جاء في تقرير عرضه وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية ، بالانيابان شيدا مبارام ، على البرلمان ونشرته الصحف الهندية ان مايقرب من تسعة الاف سيدة توفيت العام الماضي في الهند في مشاجرات بسبب المهر ..

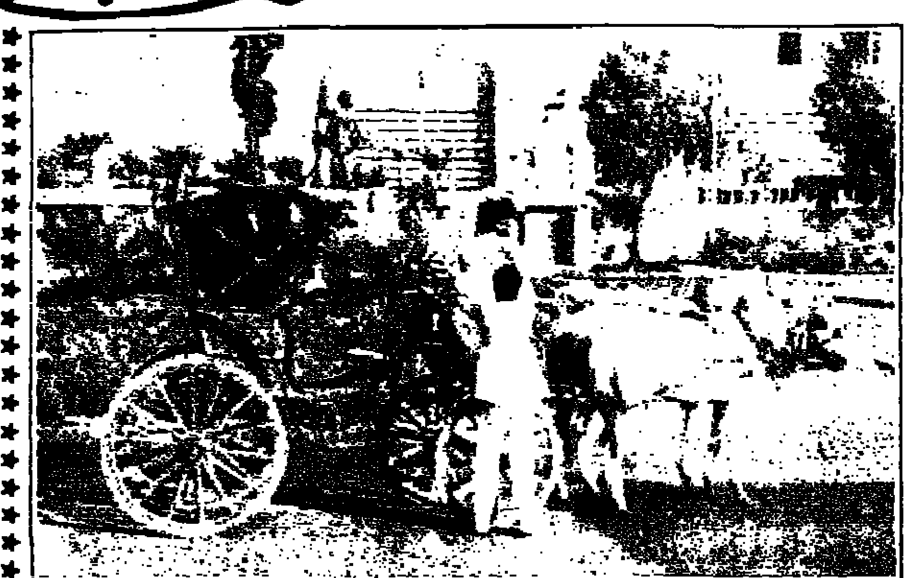
ففي ولاية ماديا برادش وحدها توفيت ١٢٧١ سيدة السنة الماضية في مشاجرات تتعلق بمهورهن . بينما وقعت ٩٠٥ حوادث شروع في القتل و٦٩٢ حالة تعذيب لسيدات .

وتفيد الارقام التي نشرت منذ بداية اذار الحالي عن وقوع «١٤١٨» حالة ، وفاة بسبب المهر ، في نيودلهي السنة الماضية على الرغم مما اشتهر عن العاصمة من انها رائدة في مجال تحديث البلاد .

ويصل مهر الفتاة الهندية احيانا الى مبالغ خيالية قد يتضمن ثمن سيارة او منزل او مجوهرات تمثل مدخرات العمر كله في بعض الاسر .

وفي معظم حالات ، الوفاة بسبب المهر ، حرق الزوج او والده ووالدته الزوجة حية في مطبخها ويتعين على الشرطة الهندية ان تتحرى عن وفاة كل زوجة في الاشهر الستة التي تعقب زواجها حتى لو لم تكن الملابسات التي احاطت بوفاتها تدعو للريبة .

وذكرت الامينة العامة للاتحاد الوطني للنساء الهنديات ، فيملا فاروقي ، ان هذه الاحصاءات الرسمية لاتمثل سوى جانب ضئيل من مأساة كبيرة .



مشاركة واسعة لشركة بابل في

في البدء اود ان القول ، ان هذا المهرجان هو حلم من احلام الفنانين حيث ظل يراودهم لفترة طويلة حتى كنا نتمنى لويكون هناك مهرجان للتلفزيون العراقي فقط واذا بنا نجده مهرجانا عالميا سيتيح لنا اكثر من فرصة . وعلى هذا الاساس كان لابد ان تكون من مهامنا الاساسية في المهرجان المشاركة بشكل اساسي لتعريف العالم بالفن العراقي التلفزيوني الذي تتحمل شركتنا جزءا منه .

■ وماذا سيكون حجم مشاركتكم ؟

سندخل المهرجان من كل ابوابه سواء في اعمال الدراما او الوثائقية او برامج الاطفال او المنوعات . ففي الدراما سنشارك بـ «من يعطني الشمس» من اخراج صلاح كرم وهناك ايضا حلقتان من مسلسل «احلى الكلام» وكذلك «الذئب وعيون المدينة» و«النسر وعيون المدينة» و«امنيات صغيرة» وسنشارك ايضا بعدد من الافلام السينمائية منها «عمارة ١٣» و«العاشق» و«محمد وحمود» و«قائق يتزوج» وسنقدم في عرضين خاصين فيلم «بابل حبيبتي» وهو انتاج مشترك .

■ وعن مشاركتكم في سوق المهرجان ؟



ستشارك الشركة في سوق المهرجان بعشر مسرحيات اضافة الى المواد التي ذكرتها انفا ومواد اخرى لم تدخل المهرجان .

■ وماهي المواد التي ستدخل ضمن المسابقة ؟

سنشارك بالمسابقة بـ «من يعطيني الشمس» .

■ ماذا يعني لكم هذا المهرجان ؟

نحن شاركنا بتظاهرات فنية سابقة ولكنها لم تكن بهذه السعة لذلك ستكون امامنا مسؤولية تعريف ضيوف المهرجان بالنتاجات الفنية العراقية كما اتمنى ان يكون النجاح الكبير حليف مهرجاننا هذا الذي هو ثمرة من ثمرات الثورة العملاقة تتحقق بفضل الجهود الخيرة التي قدمها العاملون في وزارة الثقافة والاعلام تحت راية الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

فرقة علي بابا لمسرح الدمى

مسرح الدمى شكل تعبيري جميل يقدم لمخيلة الطفولة ولعيونها بهجة يرسم لها معاني جميلة وطريفة .. لم يزل هذا الفن في بداية تكونه في العراق ولم تحظ التجارب القليلة هنا وهناك بما يدعم تأسيسها لمسرح دمى خاص بنا ، من اجل ذلك ننتظر محاولات الفنانين في هذا المجال المسرحي .

الفنان الشاب عاصم الخيال ممن كون اكثر من فرقة للدمى وهو لم يزل طالبا في كلية الفنون الجميلة حدثنا عن محاولاته في تكوين الفرق وفي التاليف والاخراج قال :

حرصت بشكل مستمر على انشاء فرق لمسرح الدمى لولعي الكبير بهذا الفن لقد كتبت حتى الان اكثر من ٢٠ نصا لمسرح الدمى لم نستثمرها في عمل مسرحي حتى الان كذلك استفدت من اطلاعي على تقنيات مسرح الدمى الروسي والالماني وازددت خبرة بمفردات هذا الفن .

اما الفرق التي اسستها فكانت الاولى فرقة السندباد في حزيران عام ١٩٨٧ قدمنا من خلالها مسرحية ، لصوص في القرية ، من تاليفي واخراجي وساهم فيها طلبة قسم الفنون المسرحية في الكلية قدمناها على قاعة دار الفن لفرع سعد التابع للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ثم قدمنا المسرحية لشركة بابل . وكونت الفرقة الثانية في تشرين الثاني عام ١٩٨٧ وسميناها ، جماعة الدمى ، قدمنا من خلالها مسرحية ، زعتر وعنتر ، من تاليفي واخراج بسام الوردي وقد ضم كادر الفرقة بعض الفنانين المحترفين امثال عواطف نعيم وغانم الجابري وقدمنا المسرحية للمركز القومي لافلام التحريك في تلفزيون بغداد ويستمر عمل الفرقة بتقديم برنامج تعليمي كوميدي بـ«٩٠» حلقة عنوانه «سمور وبلوط» من تاليفي واخراج طارق الحمداني وسيعرض البرنامج في الفترة الصباحية في العطلة الصيفية .

■ ماذا عن الفرقة الجديدة ونتاجها ؟

تقدم الآن مسرحية جديدة لفرقة «علي بابا لمسرح الدمى» التابعة لفرع سعد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بعنوان «زعتر وعنتر» ذات اتجاه كوميدي تعليمي موضوعها الصداقة وقيم الايثار والنبل والخير ونحن نحاول ان نستمد افكار القصص من تراثنا القصصي كالف ليلة وليلة ومن التراث البغدادي القريب . وهناك اعمال قادمة نسعى الى تقديمها في العطلة الصيفية منها «المزعجان» من تاليفي واخراجي وعمل اخر استغرق مني تحضيره مايقارب السنتين هو عمل او بريتين على غرار «الليلة الكبيرة» عنوان الاول «يوميات بغدادية» والاخر «يوميات عراقية» . ومن المؤمل تقديم العملين لشركة بابل .

■ ماذا عن كادر الفرقة ؟

جميعهم من طلبة كلية الفنون الجميلة وهم يتقنون تصميم الديكور والخط والنحت والرسم وهم يتدربون على هذا الفن المسرحي الجميل بدأب واجتهاد حتى اننا قدمنا اعمالا في فترات زمنية قياسية من كادر الفرقة حيدر القزاز شاعر وملحن اغاني الاطفال وحيدر عبدالرزاق وصلاح حسن وعدي حاتم واحمد عبود ومحمد السداوي

■ سهام جبار

نافذة

المبتدأ والخبر..!

في الجبهة ، وخلف الجبهة ، صار العراقيون اكثر واقوى ، وامنع .. ويصيرون الاكثر الاكثر والاقوى الاقوى .. وكل واحد منهم يحمل في عقله وقلبه . اسم العراق ، واسم صدام حسين .. وكل واحد منهم يقدم النموذج الذي يستقر في ضمير التاريخ علامة زاهية تدل على العراق .

شباب من مقاتلينا الابطال . لايرتضون الخروج من مواقعهم في الجبهة ، الى مخلفها بالرغم من انهم يواصلون القتال منذ ثمان سنوات .. يرفضون الاستراحة في هدوء المدينة بين الاهل والزوجة والابناء ، قبل ان يستريح الوطن .. فراحة الوطن عندهم ، تأتي اولا وهي المبتدأ .. واستراحتهم هي الخبر .

عراق جديد ينهض بجيل جديد ، يشب ويترعرع في احضان ثورة البعث ، وقيمه ومبادئه .. جيل يستلهم فكر القائد صدام حسين ، ويستجلي مآثره ويستوعب سجاياه ، فيزدهر في رحاب قيادته وتعاليمه ، ينجح ويبدع .. وينتصر ..

وفي كل يوم ، يحفل التاريخ ، بالجديد من ابداعاتهم .. في التصنيع العسكري ، حيث تتفجر العبقرية ، ويبدع الرجال المجاهدون المتفوقون ، فيعطون لوطنهم وامتهم ، مالكان عسير المنال غالي الثمن ، وتنطلق صواريخ الحسين ، من ايديهم لتثبت تفوق العراق واقتداره وتدل على انتصاره .

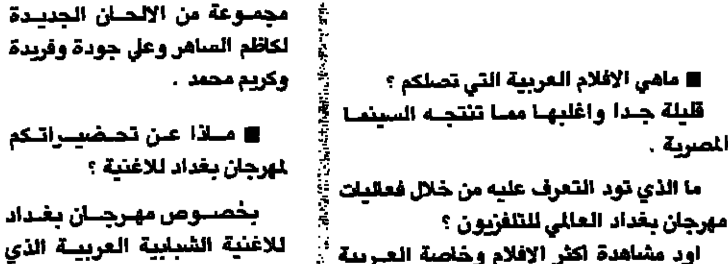
وفي الدنيا كلها .. في شعوب الارض قاطبة ، في انظمتها وتقاليدها ومآثرها ، يبزغ بين فترات متباعدة من ازمانها نماذج وحيدة تستقر في التاريخ .. فيباهي كل شعب بواحد منها ، او باثنين .. لكن ايا من شعوب الارض ، لايستطيع ان يباهي بقدر مايباهي به العراق من زخم النماذج ، وحشد البطولة ، وازدحام المآثر من ساحات القتال على حدودنا ، الى ساحات الرياضة وميادين العمل والبناء .. فاذا كان لكل شعب نموذج من ابنائه فللعراق حشود من نماذج ملجاء بمثلها التاريخ ، ولصدام حسين ، قوافل من ابنائه وتلاميذه وجنوده ، الذين فاقوا وتفوقوا ، وجاؤوا بما لم يات به الاخرون .

وحين تنتهي الحرب بالنصر الموعود لعراقنا الاشم الابي .. وحين يستريح الوطن ويستريح ابناؤه سيرى العالم ، كم وكم ضمت راية القائد المظفر صدام حسين من نماذج البطولة والبسالة ، والاقدام والتضحية ، هي المبتدأ حين تقدم وتبدع .. واعمالها الخبر .. ولكل مبتدأ خبر .. كما تعلمون ..! .

■ صالح سليمان ■

من ضيوف مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون

المخرج والمنتج الفنلندي انتي كاسكيا



من فنلندا يشارك في مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون المخرج والمنتج للافلام الوثائقية التلفزيونية انتي كاسكيا وقد سبق له ان كتب مسرحيات كوميدية عدة .

اما حصيلة انتاجه من الافلام فيقارب الـ ٦٠ فيلما وثائقيا تلفزيونيا و١٠ افلام سينمائية .

جاء مشاركا في مهرجان بغداد للتلفزيون بثلاثة افلام وثائقية ، بلاد مابين النهرين ، الذي انتج عام ٨٥ ويعد من اهم افلامه واشهرها ويستغرق عرضه ساعة ونصف الساعة والفيلم الثاني «الضوء الشمالي» الذي يستغرق عرضه «٥٠» دقيقة . اما الفيلم الثالث فهو النقش على الثلج ، الذي انتج عام ١٩٨٢ .

زار القطر لاول مرة عام ١٩٧٨ وتعرف على اثار العراق القديمة وتكررت زياراته بعد ذلك خاصة اثناء انتاج فيلمه ، بلاد مابين النهرين ، الذي يقع في خمسة اجزاء . في بداية اللقاء معه ، رحب بنا بالكلمات العربية القليلة التي يعرفها .

سالناه :

مامدى معرفتك باللغة العربية ؟

في بداية السبعينات اطلعت على الحضارة العربية الاسلامية وتاثرت بها . حيث قررت بعد ذلك الالتحاق بجامعة هلنسكي لاتعلم اللغة العربية وبعد مدة سنة ونصف من الدراسة اكتشفت ان اللغة وحدها لاتفي بالغرض اذ يجب على المرء ان يقرا تاريخ العرب وحضارتهم ولهذا قررت دراسة التاريخ القديم والحديث عند العرب . وبعد قراءتي له تمكنت من فهم ومعرفة القضية الفلسطينية التي تشوهها كثير من الاوساط واجهزة الاعلام الغربية ، وتمكنت من الاطلاع على حضارة العراق السومرية والبابلية والاشورية واستطعت ان انجز فيلم ، بلاد مابين النهرين ، الضخم الذي جمعت مادته خلال ثمان سنوات وانجزته خلال شهرين متواصلين ، والذي نال شهرة واسعة ووزع في كل انحاء العالم تقريبا .

■ ماذا عن التلفزيون الفنلندي ؟

بدا انتاج التلفزيون الفنلندي في نفس العام الذي بدا فيه الانتاج العراقي ، في الخمسينات ، ويقدم برامج متنوعة عبر قناتين متنافستين فيما بينهما وبدانا قبل عدة اشهر بالاعداد لانشاء قناة ثالثة

■ ماهي الافلام العربية التي تصلكم ؟

قليلة جدا واغلبها مما تنتجه السينما المصرية .

ما الذي تود التعرف عليه من خلال فعاليات مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون ؟

اود مشاهدة اكثر الافلام وخاصة العربية وساتعاقد مع الشركات العربية المشاركة وساختار بعض الافلام العراقية واعمد الى اختيار ثلاثة او اربعة منها لتعرض في التلفزيون الفنلندي .

■ ماسبب تركك المسرح والكتابة عنه ؟

لانني لاحظت ان الشعب الفنلندي لايحب الاعمال الفكاهية .

■ماسعة مشاركاتك في المهرجانات التلفزيونية العالمية ؟

شاركت في اول مهرجان اقيم في سويسرا عام ١٩٦٩ وفي مهرجان عام ١٩٧٤ ومهرجان فنلندا عام ١٩٨٢ وهذه اول مشاركة لي في قطر عربي .

لقد شاهدت اغلب مناطق العراق في زياراتي السابقة لها منذ عام ١٩٧٨ حيث تجولت في شماله وجنوبه ولقد دهشت لهذا التطور السريع والبناء المستمر فيه خاصة وان وطنكم يخوض حربا ضروسا .

والعشر سنوات هذه التي شهدها العراق تطورا وتقدما برايي تعادل ١٠٠ سنة من التطور وليس في مجال التقدم التقني فقط انما في المجال الثقافي والادبي والفني .

نضال محمد علي

الملحن فاروق هلال

بعد نجاح تجربة اللقاء مع عبدالله الرويشد في اغنية ، علمني عليك ، اعددت مجموعة من الالحان لمطربين عرب منها اغنية ، اوراق الخريف ، من كلمات اسعد الغريري يغنيها المطرب الكويتي عبدالكريم عبدالقادر واغنية ، هسة جيت ، من كلمات اسعد الغريري للمطربة المغربية رجاء بلمليح . واغنية «ليش سكت» كلمات داود الغنام يقدمها نبيل شعيل اما بالنسبة للمطربين العراقيين الشباب فساقدم مجموعة من الالحان الجديدة لكاظم الساهر وعلي جودة وفريدة وكريم محمد .

■ ماذا عن تحضيراتكم لمهرجان بغداد للاغنية ؟

بخصوص مهرجان بغداد للاغنية الشبابية العربية الذي سيقام للفترة من ١٤ـ٢١ نيسان المقبل فنحن على اتصالات مستمرة مع الفنانين الذين يعدون الاغاني الخاصة بالمسابقة والتي سيجري فيها استفتاء جماهيري على مستوى الوطن العربي من اجل اختيار ابرز ٣ اغاني لعام ١٩٨٨ .

وسيشارك من العراق الفنانون سعدون جابر وصلاح عبدالغفور واحمد نعمة .

جلجامش .. عدد جديد

عدد جديد من مجلة كلكامش ، صدر عن دار المامون للترجمة والنشر ، وهي مجلة فصلية تعنى بالثقافة العراقية الحديثة .

وقد تضمن العدد موضوعات متنوعة نقف عند ابرزها (من وحي الخط العربي) ، والخط والفن العراقي الحديث ، والخط العربي وخطاط كبير ، كما تضمن العدد ، قصائد لمكرم رشيد الطالباني ، ومحمد البدري ، كريمة دشتي ، وحسين عبداللطيف ، كذلك تضمن نصوصا قصصية للقاصين نزار عباس واحمد خلف .

وفي باب دراسات هناك دراسة عن (تطور القصة العراقية ١٩٢٧ ـ ١٩٣٩) بقلم الدكتور عبدالاله احمد ، و(الاغنية البغدادية وروح التعبير عن المرحلة) ودراسات عن (واقع العمارة المعاصرة في العراق) و(المجالس الادبية في بغداد في الاربعينات) .

كما تضمن العدد متابعات عن الثقافة







■ من العالم ■

«حفنة تراب» في السينما

رجل عديم الشخصية يتطفل على حياة زوجين بريطانيين محافظين يعيشان حياة هادئة في منزلهما الفكتوري الدافئ .

هذا هو محور فيلم ، حفنة تراب ، الذي تدور احداثه في الثلاثينات يخرجه ، تشارلز ستريج ، ويلعب بطولته كل من «جيمس ويلبي» و«كريستين سكوت ـ توماس» ، بدور الزوجين ، وروبرت غرينر ، بدور المتطفل .

ويذكر ان جيمس وروبرت يعكفان حاليا على تمثيل فيلم «موريس» لجيمس ايفوري .

■ حفلة للفرقة السمفونية ■ مسرحية لشباب كربلاء ■ الجزء الثالث من تاريخ الوزارات العراقية ■

■ يستضيف الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في قاعته التابعة للمجمع الاعلامي في الساعة الثامنة مساء يوم التاسع والعشرين من اذار الفرقة السمفونية الوطنية لتقديم حفل يتضمن مقطوعة «روندو شرقي» للمرحوم حنا بطرس وتنويعات «اوبو» للمؤلف الالماني «هومل» والسمفونية رقم «٤٠» لموزارت .

■ فرقة مسرح شباب كربلاء تواصل تمارينها على المسرحية الشعبية الكوميدية «سالفة عرس سعدية» تاليف يقظان ابراهيم واخراج سامي هاشم الجميلي .

يمثل ادوار المسرحية حيدر طعمة ورحمة هادي وفلاح المسعودي وعلي الاسدي وعدنان هاشم وباسم الطائي .

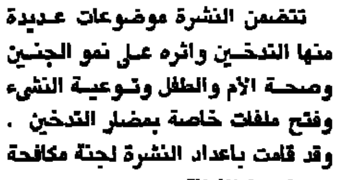
■ الجزء الثالث من تاريخ الوزارات العراقية لمؤلفه عبدالرزاق الحسني صدر في طبعته السابعة الموسعة والمزيدة عن دار الشؤون الثقافية العامة .

■ يباشر المخرج صلاح كرم تصويره المشاهد الاولى من المسلسل الجديد (نادية) الذي يقع في (١٣) حلقة من تاليف معاذ يوسف .

المسلسل من تمثيل امل سنان وحسن حسني وبهجت الجبوري وسامي قفطان واقبال نعيم واديب كامل والتفات عزيز وسعدية الزيدي .

■ أصدرت امانة التنمية الاجتماعية في الاتحاد العام لنساء العراق النشرة الصحية تحت عنوان (التدخين واضراره على صحة الام والطفل) .

تتضمن النشرة موضوعات عديدة منها التدخين واثره على نمو الجنين وصحة الام والطفل وتوعية النشء وفتح ملفات خاصة بمضار التدخين ، وقد قامت باعداد النشرة لجنة مكافحة التدخين في الامانة .







الدنيا تدور

■ نويل كوارد رساما
■ سنوبي المتزلج يجوب العالم
■ القاهرة تعيد الحياة للاوبرا

■ من اكثر المزادات العلنية التي شهدتها لندن خلال الموسم الشتوي الحالي اثارة ، المزاد الخاص ببيع ثلاثين لوحة زيتية من انجاز الكاتب المسرحي والممثل والرسام نويل كوارد .

بدا اهتمامه بالرسم في الاربعينات ويبدو ان موضوعة الاثير كان الطبيعة الكاريبية بالوانها الزاهية المميزة هذا وقد وصل سعر لوحته «راهبتان» في مزاد كريستي العلني الى «٤٠» الف جنيه وهو مبلغ كبير بالنسبة لفنان هاو مثل كوارد ، اما كافة لوحاته المباعة فقد جنت مبلغ «٣٠٠» الف جنيه خصص بكامله لصالح المسرح الانكليزي .

■ في العاشر من تشرين الاول المقبل تعاد الحياة لدار الاوبرا ، الجديدة في القاهرة والتي تشكل العمود الفقري لمركز تربوي وثقافي كبير مقام على مساحة «٤٥» الف متر مربع . وقد شيد هذا المركز على الطراز العربي الاسلامي بشكل اشرفت عليه وزارة الثقافة المصرية ونفذه اليابانيون .







■ اجازة على الجليد استعراض كبير يجوب مقدموه العالم منذ فترة طويلة وقد وصل مؤخرا الى باريس حيث يجري تقديم عروضه كل يوم يتنكر مقدمو هذا الاستعراض الممتع بهيئات بعض الشخصيات الكارتونية المحببة وينتقلون بزلاجاتهم السحرية من بلد الى اخر ، فمن البندقية الى الصين مرورا بامريكا اللاتينية وصولا الى باريس حيث تالق النجم الكارتوني الاكثر تالقا سنوبي المصنوع من القطيفة والذي يتنكر في هيئة ، نوربرث شرام ، بطل العالم السابق في التزلج